

KOMEDI DALAM FILM WARKOP DKI)
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film
“Warkop DKI *Reborn Part 2*”)

COMEDY IN WARKOP DKI MOVIE
(Semiotic Analysis Study Roland Barthes In
“Warkop DKI *Reborn Part 2* Movie”)

Oleh :
SINTA OKTAVIANI
NPM : 2402714153

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh Sidang Sarjana program
Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Public Relations



UNIVERSITAS GARUT
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI *PUBLIC RELATIONS*
GARUT
2018