

DAFTAR PUSTAKA

- Ardial, H. (2015). *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Ardianto, E. (2011). *Metode Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosi Rakatama Media.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2009). *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi, Z. F. (2015). *Teori - Teori Komunikasi: Teori Komunikasi Dalam Perspektif Penelitian Kualitatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurhadi, Z. F. (2017). *Teori Komunikasi Kontemporer*. Depok: Kencana.
- Nurhadi, Z. F., & Din, M. A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Paradigma*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Internet

- Arti Kata.com. (n.d.). Retrieved Maret 3, 2018, from Arti Kata: <http://www.artikata.com/arti-372360-penyanyi.html>
- KBBI. (n.d.). *KBBI Online*. Retrieved 10 02, 2018, from KBBI Online: <http://www.kbbi.web.id/nyanyi.html>
- Kordspirasi. (2017, Ferbruari 4). Retrieved April 5, 2018, from Kordspirasi: <https://www.kordspirasi.com/artikel/macam-macam-genre-dangdut-saat-ini.html>

Rahman, F. (2016, Mei 18). Retrieved Maret 3, 2018, from Satu Jam: <https://satujam.com/pengertian-musik-dangdut/>

Wikipedia. (2017, Januari 27). Retrieved April 5, 2018, from Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Penyanyi>

Skripsi

Handayani, Mita. 2012, Perilaku Penyanyi Wanita Club Malam (Studi Dramaturgi Perilaku Penyanyi Wanita Club Malam Di New Tropicana Karaoke & Cafe Bandung dalam Menjalani Kehidupannya). Universitas Komputer Indonesia. Bandung

Nurjanah, Nabilah. 2017, Presentasi Diri Perempuan Bertato (Studi Dramaturgi Presentasi Diri Perempuan Bertato di Kota Garut). Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Garut. Garut

Musti, Arum Chandra. 2017, Studi Deskriptif Kualitatif Dramaturgi Musik Dangdut Taman Hiburan Rakyat Sriwedari Surakarta. Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret. Surakarta