

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa Wartawan Kontributor MNC TV melakukan proses produksi berita yang ditinjau dari prinsip sembilan elemen jurnalisme sesuai dengan Teori Bass dari Dennis McQuail dan Sven Windahl. Sebagai berikut :

1. Bahan Berita

Pada bahan berita ini, wartawan kontributor MNC TV mendapatkan proyeksi atau penugasan dari kantor pusat yaitu melalui Koordinator Liputan dan Koordinator Daerah. Proyeksi bahan berita dibuat mingguan dengan mengangkat isu atau peristiwa yang sedang hangat terjadi adapula penugasan bahan berita tersebut meliputi; *Pertama* Penugasan Wajib dimana wartawan kontributor mnc tv harus meliput bahan berita yang diberikan oleh kantor pusat karena kegiatan berita tersebut ada kepentingan khusus bagi perusahaan medianya. *Kedua*, penugasan wishlist penugasan ini dilakukan untuk masing-masing unit dimana wartawan kontributor akan mendapatkan bahan berita setelah koorda berdiskusi dan membuat semacam skenario peliputan dari mulai pengambilan angle gamba dan penulisan naskah yang harus dibuat oleh wartawan kontributor. *Ketiga* penugasan Reguler penugasan ini berkaitan dengan bahan berita yang diluar proyeksi pusat. Jadi pihak perusahaan media memberikan kebebasan kepada wartawan kontributor MNC TV untuk meliput bahan berita yang ditemukan di lapangan.

Dalam proses bahan berita ini ada tiga poin prinsip sembilan elemen jurnalisme yang berkaitan :

1) Kewajiban pertama jurnalisme adalah pada kebenaran

Prinsip ini menegaskan bahwa dalam mendapatkan bahan berita harus melihat isu atau peristiwa yang terjadi dengan melakukan *riset* terhadap informasi tersebut. Selain itu untuk membuktikan kebenarannya dan supaya bisa dipertanggung jawabkan ketika mendapat isu atau peristiwa tersebut harus melibatkan beberapa pihak atas sumber yang dijadikan bahan berita.

2) Inti jurnalisme adalah disiplin untuk melakukan verifikasi

Verifikasi yang dilakukan dengan mengcrosscek terlebih dahulu sumber bahan berita dan melibatkan berbagai pihak. Seperti yang dikatakan verifikasi itu harga mati tidak boleh ada tawar-menawar.

3) Loyalitas pertama jurnalisme adalah pada masyarakat

Tugas wartawan kontributor MNC TV selain menyampaikan informasi juga dapat membantu masyarakat dengan memberitakan keluhan-keluhan mereka. Karena tujuannya adalah setiap masyarakat dapat mendapatkan hasil yang positif dari setiap apa yang diberitakan oleh wartawan kontributor MNC TV dan kontributor ini harus jeli terhadap permasalahan yang terjadi di masyarakat.

2. Pencari Berita

Pada tahap pencari berita ini adalah dimana wartawan kontributor melakukan pencarian berita setelah mendapatkan bahan berita dari kantor pusat.

Tidak hanya menunggu perintah saha, wartawan kontributor MNC TV ini harus menciptakan berita, karena kontributor dituntut untuk kreatif dan cerdas dalam mencari berita. Pencarian berita yang dilakukan oleh wartawan kontributor MNC TV yaitu berita *hardnews* dan *feature* karena berita tersebut lebih sering dicari oleh kontributor MNC TV ini. Untuk berita *hardnews* karena berita ini adalah ketika mencarinya harus segera diolah dan dikirimkan langsung karena berita itu sekali tayang, sedangkan untuk *feature* dicari kapan saja disesuaikan dengan waktu wartawan kontributor sendiri.

Dalam proses pencari berita ini ada tiga poin prinsip sembilan elemen jurnalisme yang berkaitan :

- 1) Para wartawan harus memiliki kebebasan dari sumber yang mereka liput

Dalam proses pencarian berita wartawan kontributor ini tentunya sudah memiliki kebebasan terhadap sumber yang mereka liput, karena pihak manapun atau sumber yang mereka liput sudah mengetahui profesi dan tempat kerja wartawan kontributor ini.

- 2) Jurnalisme harus menyediakan forum untuk kritik dan komentar publik

Menyediakan forum kritik dan komentar publik dengan cara *Vox-pop* yaitu dimana setiap lapisan masyarakat menanggapi suatu hal atas berita yang sedang dibuat oleh wartawan kontributor.

- 3) Wartawan harus mengemban tugas sebagai pemantau yang bebas terhadap kekuasaan

Tugas wartawan kontributor MNC TV sebagai pemantau yang bebas dari kekuasaan dimana dengan melakukan berita *investigasi* untuk mengungkap kebenaran walaupun dalam proses pencariannya rawan sekali dari adanya kekuasaan apalagi dalam lingkup peristiwa pemerintahan dan perusahaan media itu sendiri.

3. Copy Berita

Tahap proses copy berita yang dilakukan oleh wartawan kontributor MNC TV ini dimulai dari menulis naskah dan mengambil gambar untuk kemudian dikirimkan ke kantor pusat. Dalam proses copy berita ini wartawan kontributor MNC TV dituntut harus memahami dan bisa membuat naskah sendiri dengan konsep 5W+1H dan mengambil gambar sesuai dengan *angle* yang bagus dan tepat, karena berita yang dihasilkan oleh wartawan kontributor MNC TV ini berbeda dengan berita cetak yang hanya melakukan copy berita tidak dialuri dengan gambar. Tentunya copy berita yang dilakukan oleh kontributor televisi ini tidak bisa memanipulasi data karena adanya alur gambar yang diikuti oleh naskah.

Selanjutnya setelah copy berita dilakukan, wartawan kontributor MNC TV ini mengirimkan hasil berita ke kantor pusat melalui jaringan *meetube*, *google drive*, *email* dan *whatsapp*. Dalam proses copy berita ini untuk *visual* diedit 50 % oleh kontributor dan naskah dikirim melalui *email*.

Dalam proses pencari berita ini ada tiga poin prinsip sembilan elemen jurnalisme yang berkaitan :

- 1) Jurnalisme harus berusaha membuat yang penting menjadi menarik dan relevan

Wartawan kontributor MNC TV harus kreatif bagaimana membuat berita penting menjadi menarik, dari mulai menulis naskahnya dan pengambilan gambar yang tepat tidak membosankan agar tayangan yang dihasilka lebih menarik. Pembuatan berita *feature* salah satunya sebagai berita penting yang dibaut harus lebih menarik.

- 2) Wartawan harus menjaga agar berita itu proposional dan komprehensif

Agar proses copy berita yang dilakukan menghasilkan berita yang lebih profosional dan komperhensif wartawan kontributor MNC TV ini melakukan penulisan naskah dengan unsur atau konsep 5W+1H dan dalam pengambilan gambarnya pun tidak ada yang dilebih-lebihkan dan dikurangi harus sesuai seperti yang terjadi di lapangan. Proposional itu lebih kepada keberimbangan suatu berita proposinya harus sama menurut pandangan orang lain dan wartawan itu sendiri.

- 3) Wartawan itu memiliki kewajiban utama terhadap suara hatinya

Suara hati ini sangat wajib dimiliki oleh setiap wartawan, karena jika suara hati sudah dimilikik akan timbul kepercayaan diri apalagi dalam melakukan copy berita, penulisan naskahnya harus bisa dan pengambilan gambarnya harus berani. Suara hati ini juga tentunya tidak ada keberpihakan kepada siapapun wartawan kontributor MNC TV harus memiliki suara hati yang benar-benar mulia ketika melakukan proses copy berita peristiwa

kecelakaan atau kriminal antara menyelamatkan nyawa orang atau mendapatkan berita yang bagus.

5.2 Saran

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan pembahasan yang didapatkan maka peneliti memberikan saran sebagai berikut :

5.2.1 Saran Teoritis

1. Melihat dari hasil penelitian mengenai proses produksi berita oleh kontributor ditinjau dari prinsip sembilan elemen jurnalisme tersebut, peneliti menemukannya kesesuaian dengan teori dan prinsip sembilan elemen jurnalisme. Peneliti berharap agar peneliti selanjutnya bisa lebih menganalisis secara detail khususnya dalam penelitian mengenai wartawan kontributor televisi.
2. Untuk penelitian selanjutnya, peneliti menyarankan untuk menambah perluasan penelitian dengan proses yang dilakukan di kantor pusat atau perusahaan media tidak hanya sampai di kontributor saja. Selain itu untuk triangulasi sumber juga bisa ditambahkan dengan merujuk kepada Ikatan Jurnalisme Televisi bertujuan untuk memperkaya suatu ilmu dan menambah variasi dalam penelitian ini.
3. Dalam memilih informan sebaiknya yang mudah ditemui dan memiliki waktu luang yang sesuai dengan peneliti berikut pun jarak antara informan dan peneliti agar mudah ditemui sehingga proses

wawancara lebih mendalam dan tepat kepada persoalan yang menjadi pertanyaan.

5.2.2 Saran Praktis

1. Peneliti berharap agar pembaca tidak hanya mengetahui isi dari penelitian ini saja, karena dalam penelitian ini terdapat ilmu-ilmu yang bermanfaat bagi pembaca. Alangkah baiknya jika pembaca atau peneliti-peneliti selanjutnya bisa membuat suatu penelitian yang lebih menarik dari penelitian ini.
2. Bagi Akademisi, diharapkan mampu memberikan pemahaman yang mendalam mengenai Wartawan Kontributor, Teori Bass, dan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme ini, mengingat literatur yang ada hanya sedikit. Pendalaman terhadap makna sangat diperlukan untuk meminimalisir kesalahan pahaman atas pemaknaan yang tidak benar.
3. Bagi Media MNC TV, dalam penelitian proses produksi berita oleh wartawan kontributor ditinjau dari prinsip sembilan elemen jurnalisme dapat lebih meningkatkan kinerja serta kualitas kontributor terutama pada penerapan prinsip sembilan elemen jurnalisme tersebut.
4. Bagi Jurnalistik, diharapkan dapat lebih memahami proses produksi berita dan prinsip sembilan elemen jurnalisme.