

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian ini dapat diambil kesimpulan bahwa film *The Help* mampu menghadirkan dan merepresentasikan kepada masyarakat luas tentang tindakan diskriminasi antar perbedaan ras. Setelah peneliti menganalisis hasil penelitian berdasarkan pembahasan dari data penelitian yang diperoleh dapat ditarik kesimpulan bahwa diskriminasi ras direpresentasikan dalam film tersebut adalah :

1. Makna denotasi direpresentasikan dalam film *The Help* menggambarkan tindakan diskriminasi yang dilakukan oleh ras kulit putih terhadap orang kulit hitam. Tanda-tanda Diskriminasi ras direpresentasikan dalam film *The Help* ini menggambarkan tentang kehidupan ras kulit hitam di Mississippi yang bekerja sebagai pembantu rumah tangga yang bekerja di rumah ras kulit putih di era 60-an semasa era segregasi rasial berlangsung. Diskriminasi yang ditemukan dalam penelitian ini termasuk diskriminasi langsung dan diskriminasi tidak langsung. Diskriminasi langsung yang berupa pembatasan fasilitas dan jenis pekerjaan kepada ras kulit hitam. Sedangkan diskriminasi tidak langsung berupa kebijakan-kebijakan hukum yang dibuat pemerintah untuk membatasi hak ras kulit hitam sebagai warga Negara.

2. Makna konotasi yang direpresentasikan dalam film *The Help* menggambarkan Diskriminasi ras dengan adanya istilah *Colored*, *Negro* yang merupakan istilah sensitif bagi ras kulit hitam. Serta hukum yang memberatkan ras kulit hitam untuk menjalani kehidupan sehari-hari yaitu *Jim Crow Laws*. Stereotipe Negatif terhadap kulit hitam bahwa mereka kurang berpendidikan, pembuat onar dan memiliki status sebagai “Budak”.
3. Makna Mitos yang di representasikan dalam film *The Help* yang menggambarkan Diskriminasi ras terhadap ras kulit hitam, hak-hak ras kulit hitam sebagai warga Negara dibatasi dengan adanya perbedaan fasilitas, tidak mendapatkan kebebasan bertindak, tidak boleh kontak langsung dengan ras kulit putih, tidak dapat memberikan hak suara dalam pemilihan umum dan stereotipe ras kulit Hitam itu budak karena memiliki sejarah ras kulit hitam diperjual belikan oleh ras kulit putih sebagai tenaga kerja yang tidak manusiawi.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Teoritik

1. Dari hasil penelitian ini peneliti menemukan kesesuaian antara hasil dengan pembahasan teori yang digunakan. Peneliti berharap agar peneliti-peneliti selanjutnya dapat menggali teori-teori yang lain dan mengembangkannya, khususnya dalam penelitian mengenai semiotika.
2. Dalam penelitian analisis semiotika menurut Roland Barthes, peneliti sarankan untuk peneliti-peneliti yang selanjutnya untuk lebih mempunyai

pemikiran-pemikiran yang mendalam mengenai makna denotasi, konotasi, dan mitos.

5.2.1 Saran Praktis

1. Bagi para pembuat film agar dapat menghasilkan film yang tidak hanya mengejar sisi komersil. Oleh karena itu, kini sudah saatnya para pembuat film untuk lebih memahami bahwa film dapat menjadi sarana kritis untuk menyampaikan pesan-pesan kepada pemerintahan.

Dengan adanya analisis Diskriminasi ras dalam film ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat untuk menjadi dasar pembelajaran menangkap isi dari sebuah film. bukan hanya sekedar menonton