

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang Citra Valentino Rossi Dalam Motogp Di Kalangan *Fans* VR46 di Kabupaten Garut, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

5.1. Kesimpulan

- a. Persepsi *fans* VR46 terhadap sosok VR46, mereka mengatakan bahwa VR46 merupakan sosok legenda hidup dalam MotoGP, pembalap terbaik dalam MotoGP, pembalapan dengan torehan juara dunia terbanyak, pembalap yang mempunyai karismatik, pembalap pekerja keras, pembalap yang mampu menginspirasi pembalap lainnya, serta pembalap yang mempunyai seni dan mengharagi seni dalam balapan MotoGP.
- b. Konsepsi *fans* VR46, VR46 merupakan seorang pembalap legendaris yang mempunyai skill yang sangat baik. Sehingga VR46 dapat meraih gelar juara dalam beberapa kelas balapan sepeda motor. VR46 merupakan seorang pembalap yang terdidik sejak kecil oleh lingkungan hidup serta keluarganya, sehingga balap motor merupakan salah satu jalan hidup bagi sosok VR46 dan balap bukan sekedar pekerjaan bagi VR46.
- c. Kognisi *fans* VR46 terhadap VR46, mereka beranggapan bahawa VR46 merupakan sosok pembalap yang hebat dalam MotoGP dengan raihan 9 kali juara dunia dikelas yang berbeda dan menjadi juara dunia berturut-turut ditahun 2001 hingga 2005, kemudian selain itu para *fans* VR46 beranggapan

bahwa faktor umur dan bidang *cross* yang digeluti oleh VR46 memberikan dampak terhadap *performance* VR46 di bidang MotoGP, akan tetapi dalam bidang motor *cross* ada beberapa informan yang beranggapan bahwa hal tersebut justru menambah *skill* VR46 baik di bidang *cross* maupun MotoGP.

5.2 Saran

5.2.1. Saran Bagi *Fans* VR46

- a. Memberikan informasi dan gambaran tentang sosok VR46 dengan kajian ilmiah yang dimuat dalam tulisan skripsi
- b. Memberikan wawasan dan pengetahuan untuk meniru atau termotivasi oleh sosok VR46 hanya dalam hal-hal yang positifnya saja.
- c. Menjadi Komunitas *fans* VR46 yang tetap mampu saling menghargai antar sesama komunitas *fans* idola lainnya dan tetap saling menghargai antar sesama penggemar dunia otomotif dalam bidang sepeda motor.

5.2.2. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Penelitian ini dapat dilakukan kembali dengan menggunakan teori yang berbeda seperti dramaturgi untuk mengetahui *front stage* dan *back stage* para *fans* VR46 dengan perspektif penelitian psikologi sosial agar menambah keragaman penelitian.
- b. Diharapkan peneliti selanjutnya dapat lebih memberikan gambaran dan memberikan informasi tentang citra *Fans* VR46 serta VR46 kepada para pembaca dengan menggali secara lebih mendalam.
- c. Penelitian dapat dilakukan dengan judul menarik yaitu “kehidupan bebas para *fans* VR46”.

- d. Penelitian yang dilakukan terbatas pada konteks citra VR46 dalam MotoGP.

Sebagai pribadi yang menjalani gaya hidup yang dinamis, Komunitas *fans* VR46 merupakan komunitas yang fluktuatif sehingga masih banyak kajian lain dari sudut pandang prilakunya, komunikasinya, gaya hidup dan lain sebagainya yang masih bias diteliti secara lebih mendalam lagi.