

ABSTRAK

Nadya Dinda Putri NPM 24077115013 penelitian ini berjudul “Komunikasi dan Ekspresi Kaum *Shemale* Era Milenial pada Media Sosial” (Studi Deskriptif Kualitatif Konstruksi Realitas Sosial Komunikasi dan Ekspresi Kaum *Shemale* Era Milenial pada Media Sosial di Kabupaten Garut).

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya fenomena *shemale* atau yang sering kita sebut waria berperilaku dan menunjukkan eksistensinya melalui media sosial. Mereka menggunakan media sosial selayaknya wanita yang ingin mendapatkan perhatian dari khalayak. Waria cenderung memiliki sikap tertutup, namun melalui media sosial mereka bebas berekspresi agar keberadaannya diakui oleh khalayak.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dan paradigma konstruktivisme. Teori yang digunakan adalah teori konstruksi sosial yang terdiri dari eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam, observasi, dan studi dokumentasi. Peneliti mengambil lima informan yakni kaum *shemale* yang aktif di media sosial dan menyadari peran, fungsi serta manfaat media sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa para informan telah menyadari akan pentingnya menggunakan serta memanfaatkan media sosial. Mereka sudah mampu menyesuaikan diri untuk membangun dan menjalin interaksi dengan khalayak melalui media sosial. Kaum *shemale* cenderung memaknai dirinya sebagai wanita yang sempurna dan tidak ingin terkalahkan oleh wanita pada umumnya. Aktivitas media sosial yang sering dimanfaatkan oleh kaum *shemale* (informan) dalam meningkatkan eksistensinya yakni *instagram*, *facebook* dan *whatsapp*. Melalui media sosial mereka bisa dengan bebas berekspresi sesuai keinginannya, termasuk melakukan promosi dan aktualisasi diri. Hal ini mereka lakukan agar khalayak dapat mengakui keberadaannya dan bisa menghargai kehidupannya yang ingin disetarakan dengan orang lain.

Kata kunci : *Konstruksi sosial, Waria, Shemale, Media Sosial*

ABSTRACT

Nadya Dinda Putri NPM 24077115013 the research is titled “ The Communication and Expression of Shemale in Millennial Era on Social Media” (Qualitative Descriptive Study of Social Reality Construction on Communication and Expression of Shemale in Millennial Era on Social Media at Garut District).

The research is happened by the phenomenon of shemale that have some behaviour and showing their existence through social media. They have use social media as like a women that want to have more attention from another peoples. Shemale have given introvert attitude to peoples around them, but through social media they can be show every expression in their life to make everyone approving them.

This research is used Qualitative approach with Descriptive method and used Constructivism paradigm. The theory is used Social Reality Construction that which by externalization, objectivation, and internalization. Data collected method were conducted by in-depth interview, observation and study of documentation. The research is took five informant that is shemale who used social media and can be realized about the function and benefit of social media.

The results showed that informants have realized how important when we use and take some benefit from social media. They can adjusting self to create some interaction with another people through social media. Shemale is more knowing their self as lke a perfect woman and never want to lose out by a normally woman. Their activity on media social that usually used that is *instagram, facebook and whatsapp*. From media social they can be free to express as they want to do, such as promotion and actualization activity. They want some admission and appreciate of their life from another people and make it same.

Keyword : *Social Construction, Shemale, Transgender, Social Media*