

ABSTRAK

Decky Rynaldi, 24071116099. Analisis Semiotika pada Cover Majalah Tempo edisi “Solidaritas Melawan Corona”

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan eksistensi penggunaan gambar ilustrasi pada media cetak semakin kuat. Pentingnya gambar pada sampul majalah adalah untuk menarik minat pembaca agar membeli, karena didalamnya mengandung unsur kritik. Kesan lucu dan menggelitik jika dilihat bagi yang tidak mengetahui maksud di dalamnya. Tidak semua pembaca dapat dengan mudah mengerti makna dibalik gambar ilustrasi tersebut karena tingkat pemahaman seseorang yang berbeda-beda. Majalah *Tempo* merupakan salah satu media cetak yang menggunakan gambar ilustrasi dalam penyampaian berita kepada pembacanya. Tujuan dari penelitian ini yaitu tentu saja dalam sampul majalah selalu mengandung makna-makna yang secara sengaja ingin disampaikan. Simbol dan tanda dalam sebuah karya gambar ilustrasi menjadi suatu usaha yang unik dalam menyampaikan informasi.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti melakukan penelitian menggunakan kajian semiotik Charles Sanders Peirce. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Adapun paradigma yang digunakan yaitu paradigma konstruktivis. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan wawancara, dokumentasi dan observasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa sampul Majalah Tempo edisi Solidaritas Melawan Corona berdasarkan teori Charles Sanders Pierce seperti ikon, indeks, dan simbol. Bentuk ikon dalam sampul majalah Tempo ini ialah enam karakter manusia dengan latar belakang profesi yang berbeda menggambarkan bentuk perlawanan terhadap pandemi virus corona. Indeks pada sampul majalah Tempo ini mengenai *Headline* tentang situasi pandemi virus corona di Indonesia. Simbol terlihat pada virus berwarna merah dan berukuran besar dan simbol warna abu-abu pada *background* sampul adalah simbol kelamnya virus corona di tengah masyarakat. Dari analisis yang telah dilakukan, dalam sampul majalah Tempo edisi Solidaritas Melawan Corona menunjukkan adanya hubungan atau relasi antar tanda. Ikon, indeks dan simbol.

Kata Kunci : Semiotika, Majalah Tempo, Cover, Solidaritas Melawan Corona.

ABSTRACT

Decky Rynaldi, 24071116099. Semiotic Analysis on the Cover of Tempo Magazine, "Solidarity Against Corona" edition

This research is motivated by the existence of the use of illustrations in print media is getting stronger. The importance of the image on the cover of the magazine is to attract readers to buy, because it contains criticism. Funny and tickling impression when viewed for those who do not know the meaning in it. Not all readers can understand the meaning behind the picture because people have different levels of understanding. Tempo Magazine is a print media that uses illustrated images in conveying news to its readers. The purpose of this research is of course the magazine cover always contains meanings that are intentionally conveyed. Symbols and signs in an illustration work are a unique way of conveying information.

Based on the above background, the researchers conducted research using Charles Sanders Peirce's semiotic study. The research method used is descriptive qualitative method. The paradigm used is the constructivist paradigm. Data collection techniques using interviews, documentation and observation.

The results showed that the cover of the Tempo Magazine edition of Solidaritas Against Corona was based on Charles Sanders Pierce's theory such as icons, indexes, and symbols. The iconic shape on the cover of Tempo magazine is six human characters with different professional backgrounds depicting a form of resistance to the corona virus pandemic. The index on the cover of Tempo magazine is about the Headline regarding the situation of the corona virus pandemic in Indonesia. The symbol seen on the large red virus and the gray symbol on the cover background is a symbol of the dark corona virus in society. From the analysis that has been carried out, the cover of the Tempo magazine edition of Solidaritas Against Corona shows that there is a relationship between signs. Icons, indexes and symbols.

Keywords : Semiotics, Tempo Magazine, Cover, Solidarity Against Corona.