

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ardianto, E. (2017). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Revisi 2017 ed.). Bandung: Simbiosis Rakatama Media.
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana : Teori, Metode dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana.
- Budi, R. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Kretakupa: Makassar.
- Bungin, B. (2015). *Penelitian Kualitatif* (2 ed.). Jakarta: Prenada Media Goup.
- Bungin, B. (2017). *Sosiologi Komunikasi Teori Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, O. U. (2010). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Elvinaro Ardianto, Lukiat Komala, Siti Karlinah. (2017). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Revisi 2017 ed.). Bandung: Simbiosis Rakatama Media.
- Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media* (Edisi Khusus Komunitas ed.). Yogyakarta: LKiS Group.
- Fachruddin, A. (2016). *Dasar Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana.
- McQuail, D. (2011). *Teori Kounikasi Massa Mcquail* (6nd ed.). (P. I. Izzati, Penerj.) Jakarta: Salemba Humanika.
- Morissan. (2015). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Rakhmawati, Y. (2019). *Metode Penelitian Komunikasi*. Surabaya: CV Putra Media Nusantara.
- Rohim, H. S. (2009). *Teori Komunikasi perspekif, ragam dan aplikasi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacan, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

Sumber Jurnal Online Dan Skripsi

- Habibie, D. K. (2018). Dwi Pungsi Media Massa. [Online]. *Intuterasi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, VII(2), 79-86. Tersedia <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/20770/15512>. [22 Februari 2021]
- Karuru, P. (2017). Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian. [Online]. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, II(1), 1-9. Tersedia <http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/149>. [22 Februari 2021]
- Mustika, M. (2020). Efektivitas Pemanfaatan Aplikasi whatsapp Dalam Pengambilan Keputusan Redaksi. [Online]. *Badati*, II, 85-97. Tersedia <http://ojs.ukim.ac.id/index.php/badati/article/view/409>. [22 Februari 2021]
- Lado, C. R. (2014). Analisis Wacana Kritis Program Mata Najawa "Balada Perda" di Metrotv. [Online]. *Jurnal E-Komunikasi*, II(1), 1-12. Tersedia <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/1777>. [22 Februari 2021].
- Payuyasa, I. N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa Di Metro TV. [Online]. *Segara Widya*, 14-24. Tersedia <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/188>. [22 Februari 2021].
- Putri, V. E. (2020). *Komodifikasi Budaya Betawi Dalam Program Acara Lenong Legenda Di Mnctv: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Lenong Legenda Episode Si Jampang*. Skripsi. Program Sarjana Sosial. Institut Agama Islam Negeri Surakarta. Surakarta.
- Sefrina, R. (2014). *Representasi Pelanggaran Ham Di Indonesia Dalam Program Dokumenter Televisi: Analisis Semiotik Sosial Program Melawan Lupa di Metro TV*. Skripsi. Program Sarjana Komunikasi Islam. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Supriyadi. (2015). *Analisis Wacana Kritis Konsep Dan Fungsinya Bagi Masyarakat*. [Online]. *Aksara Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(2), 96-112. Tersedia <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/view/12173/8996>. [13 Februari 2021].
- Utami, C. D. (2010). *Film Dokumenter Sebagai Media Pelestari Tradisi*. [Online]. *Jurnal Penelitian Seni Budaya*, II, 7-13. Tersedia <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/acintya/article/view/93>. [10 April 2021]
- Waslia, S. R. (2018). *Representasi Kebebasan Pers Dalam Film The Post: Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk Tentang Representasi Kebebasan Pers Dalam Film The Post*. Skripsi. Program Sarjana Ilmu Komunikasi. Universitas Garut. Garut.

Sumber Internet dan Lain-Lain

- Arizal, A. (2021, Mei 25). Analisis Wacana Kritis Program Bakti Untuk Negeri Dunia Mendengar Sape Di Metri Tv. (F. Nurkalam, Pewawancara).
- Athania, Y. (2021, Mei 20). Analisis Wacana Kritis Program Bakti Untuk Negeri Dunia Mendengar Sape Di Metri Tv. (F. Nurkalam, Pewawancara).
- Ifa. (2020, November 14). *Internet Bawa Alunan Sape Kepenjuru Dunia*. Diakses Februari 22, 2021, dari MediaIndonesia.com: <https://mediaindonesia.com/humaniora/360828/internet-bawa-alunan-sape-ke-penjuru-negeri.html>.
- Indrawan, W. (2021, Juni 24). 2. Seperti apa kriteria proses penentuan isu dengan tema kebudayaan sebelum mendapat persetujuan di keredaksian. (F. Nurkalam, Pewawancara).
- Kiwi. (2020, November 13). *Dunia Mendengar Sape* [Video file]. Diakses Februari 22, 2021 dari MediaIndonesia.com: <https://www.metrotvnews.com/play/KZmCgQ96-dunia-mendengar-sape>.
- Kiwi. (2020, Oktober 23). *Ekspedisi Bakti Untuk Negeri (1)* [Video file]. Diakses Februari 22, 2021 dari MediaIndonesia.com: <https://www.metrotvnews.com/play/NleC685G-ekspedisi-bakti-untuk-negeri-1>.
- Kiwi. (2020, Oktober 23). *Ekspedisi Bakti Untuk Negeri (2)* [Video file]. Diakses Februari 22, 2021 dari MediaIndonesia.com: <https://www.metrotvnews.com/play/KvJCQLXY-ekspedisi-bakti-untuk-negeri-2>.
- Kiwi. (2020, Oktober 23). *Ekspedisi Bakti Untuk Negeri (3)* [Video file]. Diakses Februari 22, 2021 dari MediaIndonesia.com: <https://www.metrotvnews.com/play/NnjCdeEd-ekspedisi-bakti-untuk-negeri-3>.
- Nainggolan, Y. (2020, September 18). *Bakti untuk Negeri Ekspedisi Nusa Tenggara 2020 Dimulai*. Diakses Februari 22, 2021, dari MediaIndonesia.com: <https://mediaindonesia.com/humaniora/345962/bakti-untuk-negeri-ekspedisi-nusa-tenggara-2020-dimulai>.
- Luthfiani, A. (2021, Juni 24). apa kriteria proses penentuan isu dengan tema kebudayaan sebelum mendapat persetujuan di keredaksian. (F. Nurkalam, Pewawancara).
- Rustandi, D. (2021, Juni 20). Analisis Wacana Kritis Program Bakti Untuk Negeri Dunia Mendengar Sape Di Metri Tv. (F. Nurkalam, Pewawancara).
- Supriadi, A. (2021, Mei 24). Analisis Wacana Kritis Program Bakti Untuk Negeri Dunia Mendengar Sape Di Metri Tv. (F. Nurkalam, Pewawancara).