

Buku
Ali, Matius. (2010). <i>Psikologi Film</i> . Jakarta. Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
Ardial, H. 2015. <i>Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi</i> . Cetakan Kedua. Jakarta: Bumi Aksara.
Ardianto, E. 2007. <i>Komunikasi Massa suatu Pengantar</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
Effendy. 1993. <i>Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi</i> . Bandung : PT Citra Aditya Bakti
Effendy, H. (2014). <i>Mari Membuat Film</i> . Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
Fiske, John. 2004. <i>Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif</i> . Yogyakarta: Jalasutra.
Fiske, John. 1987. <i>Television Culture</i> . E-book : British Library Cataloguing in Publication Data.
Ibed Surgana Yuga. (2018). <i>Aku Aktor: Konsep, Metode, dan Proses Keaktoran di Yogyakarta</i> . Yogyakarta. Kala Buku
Moleong, L. J. 2010. <i>Metodelogi Penelitian Kualitatif</i> . Bandung: Remaja Rosda Karya.
Naratama. (2006). <i>Menjadi Sutradara Televisi</i> . Jakarta. Grasindo
Nawiroh Vera. (2015). <i>Semiotika Dalam Riset Komunikasi Cetakan Kedua</i> . Bogor: Ghalia Indonesia
Pratista, Himawan. (2018). <i>Memahami Film Edisi Kedua</i> . Yogyakarta. Montase Press
Rakhmat, Jalaludin. 2013. <i>Psikologi Komunikasi</i> . Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
Sugiharto, Bambang. (2015). <i>Untuk Apa Seni?</i> . Bandung. Matahari.
Jurnal
Prasetya, Budi, Arif. 2012. <i>Studi Semiotika Tokoh Joker dalam Film The Dark Night</i> . Universitas Brawijaya
Simanulang, Pandapotan, Erik. 2018. <i>Representasi Poligami dalam Film Athirah (Studi Analisis Semiotika John Fiske)</i> . Universitas Riau

Skripsi
Analisis Semiotika Film CIN(T)A Karya Sammaria Simanjuntak (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Film CIN(T)A Karya Sammaria Simanjuntak) oleh Nuraelatul Fajriah berdasarkan teori semiotika Charles Sander Peirce Dari Prodi Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komuikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah 2011
Representasi Nasionalisme dalam film Habibie Ainun (Analisis Semiotika Jhon Fiske Dalam Film Habibie Dan Ainun) oleh Roni Oktari Hidayat berdasarkan teori semiotika Jhon Fiske dari Prodi Komunikasi Bisnis Universitas Telkom Bandung 2015
Representasi Citra Perempuan Dalam Buku <i>Saya Sujiatmi Ibunda Jokowi</i> oleh Wulan Sari berdasarkan teori analisis wacana dari Prodi Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang 2018
Internet
Kennedy S, Eddward. 2019. Kenapa Orang Terpesona dengan Joker https://tirto.id/kenapa-orang-terpesona-dengan-joker-dlgP
Hidayat, Anwar. 2017. Penjelasan Tekni <i>Purposive Sampling</i> https://www.statistikian.com/2017/06/penjelasan-teknik-purposive-sampling.html
Kennedy S, Eddward. 2019. Para Pemikir Anarkisme Siapa Saja Mereka? https://tirto.id/para-pemikir-anarkisme-siapa-saja-mereka-dnFm
Internship, Hai. 2019. Joker Raih Golden Lion untuk Film Terbaik di Venice Festival https://hai.grid.id/read/071845783/joker-raih-golden-lion-untuk-film-terbaik-di-venice-festival-2019?page=all
Ulfa, Maria. 2020. Joaquin Phoenix Raih Aktor Terbaik Lewat Film Joker https://tirto.id/pemenang-oscar-2020-joaquin-phoenix-raih-aktor-terbaik-lewat-joker-ex5b
Indiwire. 2020. <i>How Todd Philips Created 'Joker' with Joaquin Phoenix</i> https://www.youtube.com/watch?v=CzwcXZ1QLyo&feature=youtu.be