

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku Teks:

- Nurhadi, Z.F. (2015). *Teori-teori Komunikasi (Teori Komunikasi dalam Perspektif Penelitian Kualitatif)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Effendy, O.U. (2013). *Ilmu Komunikasi dan Prakt ek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offs et: Bandung.
- Barthes. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi* (diterjemahkan dari *Element of Semiology*, terbitan Hill dan Wang, New York, 1968). Yogyakarta: BASABASI.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Elvinaro dkk. (2014). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Hardani dkk. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hikmah. (2018). *Jurnalistik **Literary Journalism***. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muhtadi. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Kustandi, S. (2016). *Pengantar Jurnalistik; Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Yunus. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Nurani, S. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jogja: Ar-Ruzmedia
- Suryawati, 1. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nasrullah, R. (2015). *Metode Penelitian Jurnalistik, Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Morissan. (2014). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Alfathoni. Manesah (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Lee. (1965). *Publisistik Film*. Jakarta: Balai Buku Ihtiar.

Jurnal:

- Zoelyanis dkk. (2018). *Jurnal*. "Refresentasi Nilai-nilai Separatis dalam Film (Analisis Semiotika Pada Film *The Hunger Games; Mockingjay*)". Banda Aceh: Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Syiah Kuala.
<http://www.jim.unsyiah.ac.id/FISIP/article/download/6615/2693>
- Evans, G.T. (2015). *Jurnal*. "*Analisis Tanda Tubuh Dalam Novel The Hunger Games: Catching Fire Karya Suzanne Collins*". Manado: Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sam Ratulangi, Manado.

<https://media.neliti.com/media/publications/83184-ID-none.pdf>

Anderson dkk. (2015). *Jurnal*. “Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini”.

<https://media.neliti.com/media/publications/90020-ID-none.pdf>

Handi, O. (2015). *Jurnal*. “Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film *Conjuring*”. Surabaya: Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Petra, Surabaya.

<http://publications.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/download/4942/4548>

Artikel:

Andri, E. F. Wartawan Tempo.co. Rilis (2014). “*Kekerasan di SD Bukittinggi Akibat Pengaruh TV*”. Dipetik September, 03, 2021, dari artikel www.tempo.co : <https://nasional.tempo.co/read/615329/kekerasan-di-sd-bukittinggi-akibat-pengaruh-tv/full/view=ok>

Tommy, P. S. NEWS. CNBCIndonesia.com. (2021), “*Mengenal Salam 3 Jari, dari ri Hunger Games ke Kudeta Myanmar*”. Dipetik September, 03, 2021, dari artikel www.cnbcindonesia.com : <https://www.cnbcindonesia.com/news/20210205101855-4-221240/mengenal-salam-3-jari-dari-hunger-games-ke-kudeta-myanmar>

Rizky, S. A. CNN Indonesia. (2015). “*Katniss Everdeen Dianggap ‘Haram’ di Israel*”. Dipetik September, 03, 2021, dari artikel www.cnnindonesia.com : <https://www.cnnindonesia.com/news/20151122151031-220-93292/katnis-everdeen-dianggap-haram-di-israel/>

Lintar, S. Teguh, F. News-Internasional. Republika.co.id. (2021) “*Ini Arti Simbol Tiga Jari Demonstran Lawan Militer Myanmar*”. Dipetik September, 04, 2021, dari artikel <https://m.republika.co.id> : <https://www.republika.co.id/berita/qo7ihl377/ini-arti-simbol-tiga-jari-demonstran-lawan-militer-myanmar>

Hanna, P. Tegar, H. A. #KUDETAMIITERMYANMAR.rri.co.id. (2021). “*Arti Salam Tiga Jari Aksi Protes Myanmar*”. Dipetik September, 04, 2021, dari artikel <https://m.rri.co.id> : <https://rri.co.id/internasional/989665/arti-salam-tiga-jari-aksi-protes-myanmar>.

The Hunger Games Part 1 (2014) dan Part 2 (2015)

https://id.wikipedia.org/wiki/The_Hunger_Games:_Mockingjay_%E2%80%93_Part_1

https://id.wikipedia.org/wiki/The_Hunger_Games:_Mockingjay_%E2%80%93_Part_2

Sumber Lainnya:

Dalton, J. (March 1, 1990). "Re: Frequently Asked Questions List (2/28/90)". Newsgroup: rec.arts.movies. Usenet: 1892@skye.ed.ac.uk. Retrieved August 13, 2019.

Chmielewski. Dawn, C. (January 19, 2013). "Col Needham created IMDb". *Los Angeles Times*.

Penghargaan Aktor, Film, dan Produksi.

<https://web.archive.org/web/20120401184200/http://www.cinemacon.com/media/press-release/2012/josh-hutcherson-to-receive-cinemacon-breakthrough-performer-of-the-year-award.html>

<http://www.logotv.com/newsnownext-honors>

<https://www.kerrang.com/>

https://www.huffpost.com/entry/teen-choice-awards-nominees-2012_n_1528233

Pengertian Database

<https://dspase.uji.uii.ac.id/handle/123456789/23563>

Rating IMDb

The Hunger Games Mockingjay Part 1

<https://www.imdb.com/title/tt1951265/ref =nv sr srsg 7>

The Hunger Games Mockingjay Part 2

<https://www.imdb.com/title/tt1951266/ref =nv sr srsg 6>