

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Dewi, L. S. (2020). *Jurnalistik Kemahiran Berbahasa Produktif*. Medan: Guepedia.
- Djamal, H. (2013). *Dasar Dasar Penyiaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Junaedi, F. (2018). *Manajemen Media Massa*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Rahmitasari, D. H. (2017). *Manajemen Media Di Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rustan, A. S. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.

### Skripsi

- Pratama, F. R. (2021). Strategi Kreatif Produser Dalam Mempertahankan Program Budaya Sekar Gending Di I Channel TV Bandung. 34. Retrieved from <http://repository.uin-suska.ac.id/40593/1/GABUNGAN%20SKRIPSI%20KEQUALI%20BAB%20V.pdf>
- Syaidah. (2013). Kebijakan Migrasi Siaran Televisi Analog Ke Televisi Digital. *Mercu Buana Institutional Repository*, 2-4. Retrieved from [http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file\\_artikel\\_abstrak/Isi\\_Artikel\\_430736399020.pdf](http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_430736399020.pdf)

Wilianto, Y. A. (2012). Aktifitas Persiapan Televisi Menuju Sistem Penyiaran Televisi Digital. *UMM Institutional Repository*, 1. Retrieved from <http://eprints.umm.ac.id/id/eprint/27691>

## **Jurnal**

Ahmad. (2015). Model Pengelolaan Digitalisasi Penyiaran Di Indonesia. *Jurnal Politica*, Vol 6 No.2. doi:<https://doi.org/10.22212/jp.v6i2.307>

Bambang. (2013). Sikap Penyelenggara Siaran Televisi Terhadap Penyelenggara siaran Televisi Digital. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, Vol 17 No.2. doi:<https://doi.org/10.31445/jskm.2013.170201>

Bella. (2020). Manajemen Media Jawa Pos Multi Media (JPM) Stream dalam Menghadapi Persaingan Di Era Disrupsi Digital. *Jurnal Audiens*, Vol 1 No.2. doi:<https://doi.org/10.18196/ja.12029>

Budi. (2021). Peran Desain Kebijakan: Digitalisasi Penyiaran Televisi di Indonesia. *Jurnal Administrasi Publik*, Vol 7 No. 2. doi:<https://doi.org/10.26618/kjap.v7i2.5603>

Candra. (2010). Perkembangan Media Penyiaran Televisi : Menjadikan Televisi Sebagai Kebudayaan Masyarakat. *Capture*, Vol 1, No. 2. doi:<https://doi.org/10.33153/capture.v1i2.497>

Erwin. (2019). Industri Media Televisi Di Tengah Era Digitalisasi Dan Konvergensi Media Baru. *Journal Of Television*, Vol 2 No.1.

Frendy. (2020). Migrasi Siaran Televisi Analog Ke Digital: Arah Formulasi Kebijakan Komunikasi Revisi Undang-Undang Tentang Penyiaran. *Jurnal Ranah Komunikasi*, Vol 4 No. 2. doi:<https://doi.org/10.25077/rk.4.2.155-164.2020>

- Haryati. (2013). Televisi Lokal Dalam Representasi Identitas Budaya. *Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika, Vol 11, No 1*. Retrieved from <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/observasi/article/view/87>
- Karuru, P. (2017, 12 19). Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian. *JKIP, Vol 2, No. 1*. Retrieved from <https://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/149>
- Lucia. (2019). Manajemen Media Penyiaran Radio Televisi Timor Leste Sebagai Lembaga Penyiaran Publik. *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi, Vol 18 No.1*. doi:<https://doi.org/10.46650/jkik.18.1.870.36-42>
- Marwiyati. (2019). Implementasi Sistem Siaran Televisi Digital Di Lpp Tvri Stasiun Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 17, No. 2*. doi:<https://doi.org/10.31315/jik.v17i2.3697>
- Mubarok. (2018). Strategi Sosialisai Migrasi Sistem Penyiaran Analog Ke Digital Di Jawa Tengah. *ASPIKOM, Vol 3, No. 4*. doi:<http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v3i4.215>
- Mubarok. (2020, June). Kesiapan Industri TV Lokal di Jawa Tengah Menuju Migrasi Penyiaran dari Analog ke Digital. *Communicare, Vol 7, No.1*, 18-23. doi:<https://doi.org/10.37535/101007120202>
- Nurtrio. (2019). Kesiapan Pemerintah Dalam Menghadapi Digitalisasi Televisi Menurut Perspektif Organisasi Pembelajar. *Jurnal Inovasi Bisnis, Vol 7 No. 2*. doi:<https://doi.org/10.35314/inovbiz.v7i2.1217>
- Nuryanto, L. E. (2014). Mengenal Teknologi Televisi Digital. *Orbith, Vol 10, No.1*. doi:<http://dx.doi.org/10.32497/orbith.v10i1.359>
- Qoute. (2013). Keberadaan Televisi Lokal Di Era Digitalisasi. *Jurnal Kominfo, Vol 11 No.1*.

- Rahmawati. (2017). Manajemen Media Televisi (Studi Kasus Pada Televisi Lokal JTV Surabaya). *Eprints*. Retrieved from <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/5656>
- Redi. (2019). Problem Migrasi Siaran TV Analog Ke Digitak. *Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam*, Vol 13 No.1. doi:<https://doi.org/10.24952/hik.v13i1.1712>
- Rizal, Y. (2018). Kolaborasi Pers, Jurnalistik dan Wartawan. *Jurnal Komunika Islamika*, Vol 5, No.2. doi:<http://dx.doi.org/10.37064/jki.v5i2.3995>
- Saifudin, B. E. (2020). Manajemen Media Jawa Pos Multi Media (JPM) Stream dalam Menghadapi Persaingan Di Era Disrupsi Digital. *Jurnal Audiens*, Vol 1, No. 2. doi:<https://doi.org/10.18196/ja.12029>
- Wahab, R. A. (n.d.). Migrasi Infrastruktur Sistem Pemancar Stasiun Televisi Lokal di Sulawesi Utara dalam Menghadapi Migrasi Sistem Siaran Telvisi Digital. *Vol 10, No.4*. doi:<http://dx.doi.org/10.17933/bpostel.2012.100401>

### **Internet**

- Bandung, P. (2016, 01). *PPID Kota Bandung*. Retrieved 03 2022, from PPID Bandung:<https://ppid.bandung.go.id/wp-content/uploads/2016/01/DAFTAR-STASIUN-TV-LOKAL.pdf>
- Digital, B. (2022, Maret 02). *Siaran TV Digital Menghasilkan Gambar Yang Bersih Dan Suara Yang Lebih Jernih*. Retrieved Maret 2022, 12, from Siaran Digital Kominfo:<https://siarandigital.kominfo.go.id/berita/siaran-tv-digital-menghasilkan-gambar-yang-bersih-dan-suara-yang-lebih-jernih>
- Seismicell. (2021, Maret 02). *Channel Tv Digital Bandung Dan Sekitarnya 2021 2022*. Retrieved Maret 2022, from SEISMICELL:<https://seismicell.com/channel-digital-bandung/>

Zainal, F. (2022, 01 22). Retrieved from FUDINZAINAL:  
<https://fudinzainal.com/index.php/tv-digital>