

ABSTRAK

Luthfi Haekal Munawar. 24071218066. Judul penelitian ini adalah Analisis Semiotik Pada Lirik Lagu “Secukupnya” (Studi Deskriptif Kualitatif Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Tentang Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Secukupnya” Karya Baskara Putra).

Latar belakang dari penelitian ini adalah kekhasan yang dimiliki musisi independen asal Jakarta yakni Baskara Putra. Ditengah maraknya lagu yang bertema cinta, Baskara Putra membuat lagu dengan judul “Secukupnya” yang memiliki unsur motivasi serta pengaruh terhadap pola pikir pendengar. Melalui pendekatan musik modern ia mendedikasikan dirinya dengan senantiasa menyebarkan pesan penting kepada pendengar agar selalu memerhatikan Kesehatan mental melalui musik. Lagu “Secukupnya” karya Baskara Putra memberi efek yang luar biasa bagi pendengarnya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teori semiotika Ferdinand de Saussure yang berfokus pada tanda dan penanda serta hubungan sintagmatik dan paradigmatis untuk mengetahui pemaknaan dalam fenomena yang diteliti melalui analisis dan interpretasi hasil wawancara dan teks. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna yang terkandung dalam lagu “Secukupnya” yaitu setiap orang mengalami kegagalan karena berbagai macam konflik yang rumit untuk diselesaikan. Kegagalan yang dialami bukan suatu alasan untuk meratapi kesedihan yang mendalam. Namun, dijadikan sebagai bentuk motivasi diri untuk lebih semangat menghadapi kenyataan yang ada. Tentunya untuk membantu diri ini bangkit dari segala kesedihan dibutuhkan faktor pendukung dari keluarga terdekat. Pada bait terakhir, penulis meyakinkan bahwa hal yang sudah hilang akan terulang kembali menjadi kesempatan kedua ataupun akan digantikan dengan hal yang jauh lebih dari keinginan kita. Maka, bersedihlah secukupnya.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Sintagmatik, Paradigmatik, Motivasi

ABSTRACT

Luthfi Haikal Munawar. 24071218066. The title of this research is Semiotics analysis of the "Secukupnya" song lyrics (qualitative descriptive study of Ferdinand de Saussure analysis of the motivation meaning to the "Secukupnya" song lyrics by Baskara Putra).

The background of this research is typical of the Jakarta independent musician Baskara Putra. In the face of a love song, Baskara Putra produced a song called "Secukupnya" that had both the motivation and the influence of a listener's mind-set. By approaching modern music he dedicates himself by constantly spreading an important message to his listeners to keep an eye on mental health through music. Baskara Putra's "Secukupnya" song had an amazing effect on her listeners.

The research uses a qualitative method with Semiotics Ferdinand de Saussure theory focused on sign and signifiers and syntagmatic and paradigmatic connections to know about use in phenomena studied through analysis and interpretation of interviews and texts. The data-collection techniques used are observation, interview and documentary studies.

The results showed that The "Secukupnya" meaning of the song is that everyone is failing because of the complex conflicts to resolve. Failure is not a cause for sadness. However, it has been used as a personal motivation to be more energized for reality. Surely to help oneself rise from all sorrows requires a supportive factor in a close family. At the last verse, the writer assures us that what is lost will be a second chance or be replaced by something far more than our own. Then prepare yourself sufficiently.

Keywords: *Semiotics Analysis, Syntagmatic, Paradigmatic, Motivation*