

ABSTRAK

Susi Septianti. 24071117084. Judul penelitian ini adalah: Eksistensi Jurnalis Perempuan dalam Mempertahankan Kesetaraan Gender (Studi Deskriptif Kualitatif Eksistensi Jurnalis Perempuan dalam Mempertahankan Kesetaraan Gender di Inspira Tv Bandung).

Penelitian ini dilatar belakangi dengan permasalahan kesetaraan gender yang masih sering terjadi. Penyebab faktor utama kesenjangan gender ialah tata nilai sosial sementara itu kemampuan, kemauan, serta kesiapan kaum perempuan sendiri untuk mengubah keadaan tidak secara nyata dilaksanakan. Salah satu pekerjaan yang dilihat adanya kesetaraan gender yaitu sorang jurnlis. Dimana pekerjaan ini identik dengan kaum laki – laki. Hal ini ditunjukan dengan masih banyaknya faktor – fokter yang menjadi penghambat ketika seorang jurnalis perempuan melakukan tugasnya, seperti yang dialami oleh beberapa jurnalis perempuan di Inspira Tv Bandung. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teori Fenomenologi untuk melihat karakteristik dari makna, motif dan pengalaman. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan bagaimana cara jurnalis perempuan mempertahankan kesetaraan gender ditengah struktur sosial patriarki dilihat dari motif, pengalaman dan makna.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan kualitatif. menggunakan teori Fenomenologi Alfred Schutz dan Husserl. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah melalui observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Adapun subjek pada penelitian ini adalah jurnalis perempuan di Inspira Tv Bandung, untuk penentuan informan ini peneliti menggunakan *Snow Ball Sampling*.

Hasil penelitian ini menunjukan karakteristik motif jurnalis perempuan di Inspira Tv Bandung menilai pekerjaan jurnalis adalah pekerjaan yang mulia dan merupakan kesenangan dalam melakukan pelaporan. Pada karakteristik pengalaman beberapa jurnalis perempuan di Inspira Tv Bandung memiliki pengalaman negatif seperti pelecehan verbal, dipandang sebelah mata dan di nomor duakan. pada karakteristik makna jurnalis perempuan di Inspira Tv Bandung memaknainya dengan perasaan, tidak dipandang sebelah mata karena gender dan beberapa jurnalis memaknainya dengan bekerja secara professional dan berkualitas.

Kata Kunci: Fenomenologi; Jurnalis perempuan; Inspira Tv Bandung

ABSTRAC

Susi Septianti. 24071117084. The title of this research is: The Existence of Female Journalists in Maintaining Gender Equality (Qualitative Descriptive Study of the Existence of Female Journalists in Maintaining Gender Equality in Inspira Tv Bandung)

This research is motivated by the problem of gender equality that still often occurs. The main cause of the gender gap is social values, meanwhile the ability, willingness, and readiness of women themselves to change the situation are not actually implemented. One of the jobs that sees gender equality is a journalist. Where this job is identical to men. This is shown by the many factors that become obstacles when a female journalist performs her duties, as experienced by several female journalists at Inspira Tv Bandung. In this study, researchers used the phenomenological theory to see the characteristics of meaning, motives and experiences. The purpose of this study is to explain how female journalists maintain gender equality amidst the patriarchal social structure in terms of motives, experiences and meanings.

This study uses a qualitative descriptive method with a qualitative approach. using the phenomenological theory of Alfred Schutz and Husserl. While the data collection techniques used in this study were through observation, interviews and documentation studies. The subjects in this study were female journalists at Inspira Tv Bandung, to determine the informants, the researchers used Snow Ball Sampling.

The results of this study indicate the characteristics of the motives of female journalists at Inspira Tv Bandung assessing that the work of journalists is a noble job and is a pleasure in reporting. Based on the characteristics of the experience, several female journalists at Inspira Tv Bandung had negative experiences such as verbal harassment, being looked down upon and being seconded. on the characteristics of the meaning of female journalists on Inspira Tv Bandung interpreting it with feelings, not being underestimated because of gender and some journalists interpret it by working professionally and with quality.

Keywords: Phenomenology; Female Journalists; Inspira Tv Bandung