

**REPRESENTASI SENSUALITAS DAN KONFLIK SOSIAL
DALAM FILM SERIES INDONESIA**

(Analisis Semiotika Dalam Film Series “Layangan Putus”)

***REPRESENTATION OF SENSUALITY AND SOCIAL
CONFLICT IN THE INDONESIAN FILM SERIES***

(Semiotic Analysis in Film Series “Layangan Putus”)

Oleh :

**Fitri Syifa Ramadhanti
Npm. 24071118140**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh Sidang Sarjana
Program Strata Satu (S1) Fakultas Komunikasi dan Informasi**

Peminatan Public Relation



**UNIVERSITAS GARUT
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PEMINATAN PUBLIC RELATION
GARUT**