

ABSTRAK

Miftah Nurdin. 24071117032. Judul Penelitian ini adalah: Konsep Diri Pengamen Badut Jalanan di Kabupaten Garut.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya pengamen badut jalanan di wilayah Garut akibat munculnya Covid-19, membuat peneliti tertarik untuk mengetahui konsep diri pengamen badut jalanan. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana gambaran konsep diri pengamen badut jalanan dan mengapa konsep diri tersebut dapat terbentuk.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif sebagai jenis penelitian untuk mencari, mengumpulkan, mengolah, dan menganalisis data hasil penelitian. Penelitian kualitatif merupakan tata cara penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Menurut Calhoun dan Acocella konsep diri merupakan gambaran mental setiap individu yang terdiri dari atas pengetahuan tentang dirinya, pengharapan dan penilaian tentang diri sendiri. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan model studi deskriptif. Data penelitian dikumpulkan melalui serangkaian observasi dan wawancara mendalam dengan sampel 3 orang informan dan seorang narasumber. Landasan teori yang digunakan oleh peneliti pada penelitian ini adalah teori Konsep Diri menurut Calhoun dan Acocella.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pengetahuan diri, pengamen badut jalanan menyadari bahwa dirinya gemar bercanda dengan keluarga dan lingkungan sekitar, dari peharapan pengamen badut jalanan mereka berharap ingin menjadi seorang yang lebih baik dari sebelumnya, dari penilaian diri dari pengamen badut jalanan yaitu mereka menganggap pekerjaan yang sekarang pekerjaan yang baik dibandingkan mereka tidak memiliki pekerjaan lain dan tidak menhasilan apa-apa lebih baik mereka menjadi pengamen badut jalanan.

KataKunci: Pengamen Badut Jalanan, Konsep Diri.

ABSTRACT

Miftah Nurdin. 24071117032. The title of this research is: Self-concept of Street Clown Singers in Garut Regency.

This research is motivated by the rise of street clown buskers in the Garut area due to the emergence of Covid-19, making researchers interested in knowing the self-concept of street clown buskers. This study aims to examine how the image of the street clown busker's self-concept and why this self-concept can be formed.

In this study, researchers used descriptive qualitative methods as a type of research to find, collect, process, and analyze research data. Qualitative research is research procedures that produce descriptive data in the form of written or spoken words from people and observed behavior.

According to Calhoun and Acocella, Self-concept is a mental picture of each individual consisting of knowledge about himself, expectations and judgments about himself. The research method used in this study is a qualitative descriptive study model. Research data were collected through a series of observations and in-depth interviews with a sample of 3 informants and a resource person. The theoretical basis used by researchers in this study is the theory of Self-Concept according to Calhoun and Acocella.

The results of this study indicate that in self-knowledge, street clown buskers realize that they like to joke with their family and surroundings, from the expectations of street clown buskers they hope to become a better person than before, from the self-assessment of street clown buskers, that is they consider work which is now a good job than they do not have another job and do not earn anything they are better off being a street clown busker.

Keywords: *Street Clown, SelfConcept.*