

Daftar Pustaka

Sumber Buku:

- Alfathoni, M. M., & Manesah, D. (2020). Pengantar Teori Film. In M. M. Alfathoni, & D. Manesah, *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2014). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aviomeita, F. (2016). Representasi Perempuan Dalam Film.
- Berger, A. A. (2015). Pengantar Semiotika Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer. In A. A. Berger, *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Effendy, P. U. (2013). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. In P. U. Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif. In L. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2013). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. In D. Mulyana, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi, Z. F., & Suseno, N. S. (2021). Riset Kualitatif. In Z. F. Nurhadi, & N. S. Suseno, *Riset Kualitatif* (pp. 106-107). Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Nurjaman, K., & Umam, K. (2012). Komunikasi & Public Relations. In K. Nurjaman, & K. Umam, *Komunikasi & Public Relations*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Palulungan, L., H. Kordi K, M., & Ramli, M. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI).
- Sobur, A. (2013). Semiotika Komunikasi. In A. Sobur, *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kualitatif. In Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sumber Jurnal:

- Dianiya, V. (2020). Representasi Kelas Sosial dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Film Parasite). *Profetik Jurnal Komunikasi*, 13(2), 212-224. doi:<https://doi.org/10.14421/pjk.v13i2.1946>

- Gunawan, E. B., & Junaidi, A. (2020). Representasi Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru. *Jurnal Koneksi*, 4(1), 155-162.
doi:<http://dx.doi.org/10.24912/kn.v4i1.6880>
- Adha, D. I. (2018). Representasi Perempuan dalam Film Our Times Karya Ceng Yongting.
- Hanifah, A. N., & Agusta, R. (2021). Representasi Perempuan dalam Film Pendek "Tilik". *Jurnal Komunikasi*, 15(2), 97-111. doi:
<http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v15i2.2855.g2187>
- Humaeni, A. (2015). Tabu Perempuan dalam Budaya Masyarakat Banten. *Humaniora*, 27(2), 174-185. doi:<https://doi.org/10.22146/jh.10585>
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 2(2), 53-69. doi:<https://doi.org/10.38043/jids.v2i2.1706>
- Irawan, R. E. (2014). Representasi Perempuan Dalam Industri Sinema. *Jurnal Humaniora*, 5(1), 1-8. doi:<https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2975>
- Puspitasari, F. (2013). Representasi Stereotipe Perempuan Dalam Film Brave. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(2).
- Miswoni, A. (2016). Stereotip kesetaraan gender terhadap budaya pernikahan dini pada masyarakat madura. *Jurnal Pamator*, 9(1), 15-18.
doi:<https://doi.org/10.21107/pamator.v9i1.3364>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138. doi:<https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Pekommas*.
doi:<http://dx.doi.org/10.30818/jpkm.2013.1160108>
- Rohmaniah, A. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 124-134. doi:<https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>
- Sakina, A. I., & Siti A., D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki. *Social Work Journal*, 7(1). doi:<https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13820>
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Lontar Jurnal Ilmu Komunikasi*.
doi:<https://doi.org/10.30656/lontar.v3i1.352>

Surahman, S., Corneta, I., & Senaharjanta, I. L. (2020). Females Violence Pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak. *Jurnal Semiotika*, 14(1), 55-76. doi:<http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2198>

Susanto, N. H. (2015). Tantangan Mewujudkan Kesetaraan Gender Dalam Budaya Patriarki. *Jurnal Kajian Gender*, 7. doi:<https://doi.org/10.28918/muwazah.v7i2.517>

Susanto, N. H. (2015). Tantangan mewujudkan kesetaraan gender dalam budaya patriarki. *Jurnal Kajian Gender*, 7(2). doi:<https://doi.org/10.28918/muwazah.v7i2.517>

Wahyuni, P., Irma, A., & Arifin, S. (2021). *Perempuan Vol. 1. Perempuan dan Media*. Banda Aceh, Aceh.: Syiah Kuala University Press.

Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak Journal of Communication*, 47-59.

sumber internet:

(n.d.). Retrieved from <https://www.kpi.go.id/index.php/id/regulasi/undang-undang>

(n.d.). Retrieved from [https://id.wikipedia.org/wiki/Yuni_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Yuni_(film))

8 Teknik Pengambilan Gambar dan Sudut Pandang Kamera. (2022, 6 1).

Retrieved from pixel:

<https://www.pixel.web.id/teknik-pengambilan-gambar/>

Afrizal, A. (2022). 8 Shooting Techniques and Camera Angles of View. Retrieved from <https://www.pixel.web.id/teknik-pengambilan-gambar/>

Dampak Kawin Paksa: Hegemoni Laki-laki atas Perempuan. (2022, 6 20).

Retrieved from Genial:

<https://www.genial.id/read-news/dampak-kawin-paksa-hegemoni-lakilaki-atas-perempuan>

Masliani, A. (2021, 12 11). *Prestasi dan Penghargaan Film Yuni 2021: Realita Stigma Tabu Perempuan Indonesia*. Retrieved from Frekuensi.com: <https://www.frekuensinews.com/hiburan/pr-2892127560/prestasi-dan-penghargaan-film-yuni-2021-realita-stigma-tabu-perempuan-indonesia>

Masliani, A. (2021, 12 11). Yuni Film Achievements and Awards 2021: The Reality of Indonesian Women's Taboo Stigma. Retrieved from <https://www.frekuensinews.com/hiburan/pr-2892127560/prestasi-dan-penghargaan-film-yuni-2021-realita-stigma-tabu-perempuan-indonesia>

Milhanian, R. (2020, 8 16). *5 Myths About Feminism You Should Know*. Retrieved from Beautynesia:
<https://www.beautynesia.id/life/5-mitos-tentang-feminisme-yang-harus-ka-mu-tahu/b-157167>

Milhanian, R. (n.d.). *5 Myths About Feminism You Should Know*. Retrieved from
<https://www.beautynesia.id/life/5-mitos-tentang-feminisme-yang-harus-ka-mu-tahu/b-157167>

The Impact of Forced Marriage: Male Hegemony over Women. (n.d.). Retrieved from
<https://www.genial.id/read-news/dampak-kawin-paksa-hegemoni-lakilaki-atas-perempuan>