

**ANALISIS SEMIOTIKA UNSUR KEBUDAYAAN INDONESIA DALAM
FILM RAYA AND THE LAST DRAGON PRODUKSI WALT DISNEY**

(Studi Deskriptif Kualitatif Semiotika Roland Barthes Tentang Makna
Unsur Kebudayaan Indonesia Dalam Film Raya And The Last
Dragon)

***SEMIOTIC ANALYSIS OF INDONESIAN CULTURAL
ELEMENTS IN RAYA AND THE LAST DRAGON MOVIE WALT
DISNEY PRODUCTION***

*(Qualitative Descriptive Study Roland Barthes Semiotic About The
Meaning Of Indonesian Cultural Elements In Raya And The Last
Dragon Movie)*

Oleh:

**Rita Sugiharti
NPM.24071318158**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh Sidang Sarjana Program
Strata Satu (S1) Fakultas Komunikasi dan Informasi Konsentrasi *Public Relations***



**UNIVERSITAS GARUT
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI *PUBLIC RELATIONS*
GARUT
2022**