

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Bungin, B. (2014). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Darmawan. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Elvinaro, L. S. (2012). *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Indra Tjahyadi, H. I. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: Pagan Press.
- Kriyantono, R. (2012). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana.
- McQuail, D. (2012). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mukarom, Z., & Laksana, M. (2015). *Manajemen Public Relations*. Bandung: Pustaka Setia Bandung.
- Mulyana, D. (2013). *Ilmu Komunikaasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi, & Novie. (2021). *Riset Kualitatif*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Rakhmat, & Ibrahim. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soemirat. (2012). *Dasar - Dasar Public Relations*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Suantari, N. W. (2016). *Dunia Animasi*. Denpasar, Bali: Miia Art.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N. S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian : Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: UPI.

Tjahyadi, I. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: Pagan Press.

Wood, J. T. (2013). *Komunikasi Interpersonal : Interaksi Keseharian*. Jakarta: Salemba Humanika.

Jurnal:

Alit Kumala Dewi, A. P. (2015). Representasi Nilai-Nilai Budaya Bali Dalam Film Eat Pray Love. *Jurnal Segara Widya*, 1.

Amri Marzail. (2014). Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia. *Journal Malay Academic Studies*, 251.

Bayu Anggoro. (2018). Wayang dan Seni Pertunjukan. *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 2.

Christina, Lim Yudhi. (2017) Representasi Film Sebagai Diplomasi Budaya. *Journal ubm*.

Fatkur Rohman Nur Awal. (2018). Sejarah Perkembangan dan Perbuhana Fungsi Wayang. *Jurnal Puslitjakdikbud*.

Herwendo, R. (2014). Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala. *Wacana Jurnal Ilmiah Ilkom Moestopo*, 3.

Inda Febriani, M. T. (2022). Analisis Semiotika Unsur-Unsur Budaya Jawa Timur Dalam Film Bumi Manusia. *Jurnal Ilmu Komunikasi Unisan*, 1.

Karta Jayadi. (2014). Kebudayaan Lokal Sebagai Sumber Inspirasi. *Jurnal isi ska*, 2.

Made Antara. (2018). Keberagaman Budaya Indonesia. *Journal std Bali*.

Raras Arum Wulandari. (2019). Gambaran Nilai Budaya dan Kearifan Lokal Dalam Film *Wood Job!*. *Jurnal Unissula*, 2.

Rohmaniah, A. F. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *Rumah Jurnal Sunan Kalijogo*, -.

Setyaningsih, F. D. (2019). Makna Simbolis Ekspresi Budaya Dalam Film "Denias, Senandung Di Atas Awan". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 179-316.

Sulthan Tazakka, R. P. (2020). Representasi Nilai-Nilai Budaya Jawa Pada Film "Mantan Manten" Karya Farishad Latjuba. *Jurnal Ilmiah Indonesia*, 4.

Surbakti. (2019). Budaya Dalam Film *Crazy Rich Asian* dalam Mempresentasikan Budaya konteks Tinggi dan Budaya Konteks Rendah. *Jurnal usu*.

Yoyon Mudjiono. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal fdk UIN Sby*.

Jurnal Internasional:

Ancheta, J. R. (2016). Dissecting The Image Of Elsa Towards Semiotic Reading Of The Philippine Classic Film 'Himala'. *Philippines Journal Of Communications*, 32.

Cui, A. Z. (2017). Narrative Persuasion in Historical Films: Examining the Importance of Prior Knowledge, Existing Attitudes, and Culture. *International Journal of Communication*, 2741-2759.

Filosa, A. B. (2019). The Characteristics of Indonesian Multicultural Movie Audience in Post-1998: A Study of the Yogyakarta Movie Community. *Malaysian Journal of Communication*, 108-124.

Nurul Ezzati, W. H. (2020). P. Ramlee's Cinematographic Auteurship of Cultural Values Representation in *Antara Dua Darajat dan Ibu Mertua-Ku*. *Malaysian Journal of Communication*, 36.

Xiao, A. (2012). Broadening the Scope of Cultural Preferences: Movie Talk and Chinese Pirate Film Consumption from the Mid-1980s to 2005. *International Journal of Communication*, 501-529.

Internet:

Antara. (2021, March 3). *Antara News*. Retrieved February 1, 2022, from Antara: <http://www.antaranews.com/berita/2024625/ragam-budaya-asia-tenggara-jadi-inspirasi-ray-and-the-last-dragon>

Disney. (2021, March 5). *Movies Disney*. Retrieved March 5, 2022, from Movies Disney: <https://movies.disney.id/raya-and-the-last-dragon>

Halida, N. (2021, March 23). *Tirto.id*. Retrieved February 15, 2022, from Tirto.id: <https://tirto.id/apa-arti-kebudayaan-wujud-dan-unsur-unsurnya-bkE>

Kemendikbud. (2019, January 1). *Jendela*. Retrieved February 7, 2022, from Jendela Kemendikbud: <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/kebudayaan/detail/wayang/-aset-budaya>

Kompas. (2021, December 23). *Kompas TV*. Retrieved February 3, 2022, from Kompas TV: <http://www.kompas.tv/amp/article/244498/videos/film-animasi-ray-and-the-last-dragon-raih-nominasi-terbanyak-di-annie-awards-2021?page=all>

Rivan, D. R. (2021, March 20). *VOA*. Retrieved February 8, 2022, from VOA Indonesia: <https://www.voaindonesia.com/a/raya-and-the-last-draon-representaasi-asia-tenggara-yang-setengah-setengah-/5821953g.html>

Tempo. (2021, January 27). *Tempo*. Retrieved March 3, 2022, from Tempo: <https://seleb.tempo.co/read/1427193/terinspirasi-dari-asia-tenggara-film-ray-and-the-last-dragon-rilis-maret-2021>

Tirto.id. (2021, March 9). *Tirto.id*. Retrieved February 13, 2022, from Tirto.id: <https://tirto.id/film-ray-and-the-last-dragon-puncaki-box-office-as-gaXP>

Tomatoes, R. (2021, March 2). *Rotten Tomatoes*. Retrieved February 12, 2022, from Rotten Tomatoes: <https://www.rottentomatoes.com/about>

VOA. (2021, March 23). *VOA*. Retrieved February 15, 2022, from Voa Indonesia: <https://www.voaindonesia.com/a/indonesia-dalam-film-ray-and-the-last-dragon-5821952.html>