

ABSTRAK

Ayu Sriwahyuni. 24071119098. Analisis Konten Youtube Pada Narasi Tv (Studi Deskriptif Tentang Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video “Ridwan Kamil, Atalia Dan Eril: Cinta Tak Terbilang”)

Penelitian ini dilatarbelakangi karena adanya pemberitaan tenggelamnya putra Gubernur Jawa Barat Emmeril Khan Mumtaz di Sungai Aare Swiss. Pemberitaan tersebut sangat menggemparkan sehingga banyaknya simpangsiur terkait kronologi kejadian. Tak sedikit media banyak memanfaatkan moment tersebut bahkan ada yang menyangkutpautkan dengan isu politik pada pilpres 2024 mendatang. Konten Cinta Tak Terbilang pada Narasi TV menjadi jawaban atas kesimpang siuran pemberitaan sekaligus menjadi sarana informasi yang diunggah di Youtube yang merupakan platform berbagi video yang sering diakses khalayak luas. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan dan menjelaskan lebih dalam terkait makna denotasi, makna konotasi dan mitos pada video tersebut.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis semiotika yaitu studi yang menganalisis sebuah tanda pada setiap makna atau simbol yang terkandung pada aktifitas seseorang. Dengan pendekatan kualitatif, dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi. Adapun subjek pada penelitian adalah video ‘Ridwan Kamil, Atalia dan Eril: Cinta Tak Terbilang’.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna denotasi pada video ‘Ridwan Kamil, Atalia dan Eril: Cinta Tak Terbilang’ bahwasanya konten tersebut sebagai *to inform* sebagai pusat informasi dari kronologi kejadian tenggelamnya Emmeril Khan di Sungai Aare, bagaimana sosok Eril semasa Eril, cerita setelah jasad Eril ditemukan dan cerita dari orang terdekat Eril lainnya. Adapun makna konotasi dari video tersebut merupakan tanggapan terkait adanya isu politik dengan jawaban bijak yang dilontarkan Ridwan Kamil selaku Gubernur Jawa Barat yang bisa memposisikan dirinya didepan media untuk menjaga citranya sebagai kepala daerah. Selain itu, konten tersebut menjadi konten yang *to educate* yang artinya menjadi konten yang bisa mendidik dengan cerita-cerita makna motivasi kehidupan dari sosok Emmeril Khan semasa hidupnya sehingga dia dimuliakan dihari kematiannya. Mitos pada video tersebut jika dilihat dari perspektif islam utuhnya jasad Emmeril Khan meskipun hanyut dalam air selama 14 hari merupakan karomah baginya karena amal kebaikan semasa hidupnya yang suka bersedekah, suka meminta maaf dan suka berterimakasih.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Narasi TV, Eril: Cinta Tak Terbilang

ABSTRACT

Ayu Sriwahyuni. 24071119098. Youtube Content Analysis on Tv Narration (Descriptive Study of Roland Barthes' Semiotic Analysis on the Video "Ridwan Kamil, Atalia and Eril: Untold Love")

The background of this research is the news about the drowning of the son of the Governor of West Java, Emmeril Khan Mumtaz, in the Aare River, Switzerland. The news was so shocking that there were many confusion regarding the chronology of events. Not a few media took advantage of this moment and some even linked it to political issues in the upcoming 2024 presidential election. The content of Uncountable Love on TV Narration is the answer to the confusion in the news as well as a means of information being uploaded on Youtube, which is a video-sharing platform that is often accessed by a wide audience. The purpose of this study is to find and explain more deeply regarding the meaning of denotation, connotation and myth in the video.

The research method used in this study is semiotic analysis, namely a study that analyzes a sign in every meaning or symbol contained in one's activities. With a qualitative approach, and data collection techniques used are interviews, literature studies and documentation. The subject of the research is the video 'Ridwan Kamil, Atalia and Eril: Untold Love'.

The results of this study indicate that the meaning of the denotation in the video 'Ridwan Kamil, Atalia and Eril: Untold Love' is that the content is to inform as an information center from the chronology of the sinking of Emmeril Khan in the Aare River, how Eril was during Eril's time, the story after Eril's body found and stories from other people closest to Eril. The connotative meaning of the video is a response to a political issue with a wise answer given by Ridwan Kamil as the Governor of West Java who can position himself in front of the media to maintain his image as a regional head. In addition, the content becomes content that educates, which means it becomes content that can educate with stories about the meaning of the life motivation of Emmeril Khan during his lifetime so that he was glorified on the day of his death. The myth in the video, when viewed from an Islamic perspective, that the intact body of Emmeril Khan, even though it was washed away in water for 14 days, is a karomah for him because of the good deeds during his life who loved to give alms, like to apologize and like to thank.

Keywords: Semiotic Analysis, TV Narration, Eril: Untold Love