

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Mursid Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Penerbit Deepublish Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Muhatadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media.
- Nurhadi, Z. F., & Suseno, N. S. (2021). *Riset Kualitatif*. PT Rajagrafindo Printing.
- Nurhadi, Z. F. (2015). *Teori-Teori Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Penerbit Deepublish Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Santana, S. K. (2009). *Jurnalisme Investigasi*. Yayasan Obor Indonesia.
- Santana, S. K. (2005). *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Obor Indonesia.
- Setiawan, B., Muntaha, A., Sriati, A., & Bintari, A. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi*. Universitas Terbuka.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Suhandang, K. (2018). *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik Edisi Revisi*. Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A. H. (2011). *Jurnalistik Indonesia Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media.
- Tamburaka, A. (2013). *Literasi Media*. PT Rajagrafindo Persada.

Jurnal

- Br.Ginting, L. S. D. (2020). *Jurnalistik Kemahiran Berbahasa Produktif*. Guepedia.
- Cahyani, E. D. (2020). *Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Ayat Tentang Cinta Pada Channel YouTube Film Maker Muslim (Analisis Wacana Van Dijk)*.
- Dan, E., Media, I., Wacana, A., Pada, K., Studi, P., Sosiologi, S., Ilmu, F., Universitas, H., & Surabaya, N. (n.d.). *PROGRAM SURABAYA GREEN AND CLEAN Sandi Tyas Umartono Ali Imron*. 1–10
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. (2021). *Buku Ajar Komunikasi Massa*. CV Penerbit Qiara Media.
- Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. UMSIDA Press.
- Ismail, S. (2006). *Analisis Wacana Kritis: Alternatif Menganalisis Wacana*. 6.
- Nursyamsi, Y. F., Sholahudin, D., & Sukayat, T. (2018). *Analisis Wacana Pesan Dakwah pada Film Cinta dalam Ukhwah*. 3, 91–110.
- Rappang, K. S. (2018). *Mengulik Akar Kritis dalam Analisis Wacana Kritis dan Implementasinya Terhadap Teks Berita*. 8(2), 176–188.
- Ramadhan, F., & Herman, A. (2021). *Analisis Wacana Teun A. van Dijk Pada Film Dokumenter Sexy Killers*. II(1), 68–86.
- Silaswati, D. (2019). *ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PENGKAJIAN WACANA*. 12(November 2018), 1–10.
- Syahadat, R. M., & Putra, R. I. S. (2021). *PEMANASAN GLOBAL DAN KERUSAKAN LINGKUNGAN : APAKAH MASIH MENJADI ISU PENTING DI INDONESIA ?* 43–50.
- Sumartono, & Sepnafahendry, R. (2021). *ANALISIS WACANA KRITIS FILM DOKUMENTER “ SEXY KILLERS ” Karya Sutradara Dandhy Dwi Laksono*. 6(April), 269–278.
- Shalikhatin, I. (2022). *Analisis Pesan Dakwah Film Cerita Hijrahku Karya Film Maker Muslim*.