

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ahmad Sultra Rustan, N. H. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Bungin, B. (2014). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Hardiman, F. B. (2007). *Filsafat Fragmentaris*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Morissan, W. d. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Ghalia.
- Mulyana, D. (2015). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rakhmat, J. (2019). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Sidiq, U., & Choiri, m. m. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Text Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, A. H. (2011). *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Ekonomi Syariah*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Wulansari, D. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Budi Utama.

Jurnal/Artikel:

- Al-Munzir* Vol. 12. No. 2 November 2019. (n.d.). 12(2), 181–194.
- Anshor, A. M. (2022). *Kasus Penembakan Laskar Front Pembela Islam Reviewing The Concept Of Mashlahah In The Case Of Firing Of*. 5(1), 229–251.
- Arie Atwa Magriyanti, & Hendri Rasminto. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang. *Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123–132. <https://doi.org/10.51903/pixel.v13i2.322>
- Axanta, V., & Purba, V. (2020). Pemaknaan Rasisme Dalam Film Green Book. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 226–238. <http://jurnal.utu.ac.id/jsource>
- Batubara, J. (2018). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 3(2), 95–107.
- Damayanti, O. U., & Toni, A. (2018). Analisis Semiotika Film Dokumenter Citizenfour Karya Laura Poitras. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 4(2), 145. <https://doi.org/10.25124/liski.v4i2.1508>
- Febriani Sihole, F., & Kusuma, A. (2022). *Pemimpin perempuan dalam film raya and the last dragon*. 8(2), 832–849.
- Hajad, V. (2018). Media Dan Politik (Mencari Independensi Media Dalam Pemberitaan Politik). *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 1–10. <https://doi.org/10.35308/source.v2i2.295>
- Indra, D., Wahid, U., Magister, P., Komunikasi, I., & Budi, U. (2021). Tinjauan Literatur: Digital Komunikasi Politik Anies Baswedan. *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 228–239. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v5i2.6198>
- Kaukab, M. E. (2020). *Strategi Komunikasi Politik Amerika Serikat dalam Memanfaatkan Hollywood sebagai Media untuk Memperkuat Dominasi Global : Tinjauan Film Black Panther*. 3(2), 89–97.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2017). Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian. *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 3(1), 90–95.

- Putra, V. P. (2022). Construction of News on the Shooting of Six FPI Soldiers at Tempo.co. *Propaganda*, 2(1), 39–50. <https://doi.org/10.37010/prop.v2i1.526>
- Putri A.A, S. (2022). *FPI*. 3(2), 35–43.
- Putri, N. W. E. (2019). Semiotika Pierce Pada Film Dokumenter ‘ Sexy Killers .’ *Maha Widya Duta*, 3(2), 89–100.
- Rawung, L. I. (2013). *Journal “ Acta Diurna ” Vol.I.No.I. Th. 2013. I.*
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(03), 212. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>
- Rorong, M. J. (2019). Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo (Analisis Semiotika Dalam Perspektif Charles Sanders Peirce). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 13(1). <https://doi.org/10.30813/s:jk.v13i1.1792>
- Rudianto. (2015). Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana. *Jurnal Simbolika*, 1(1), 51–61.
- Saragih, M. Y. (2019). Media Massa Dan Jurnalisme: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.37064/jpm.v6i1.4988>
- Suharti, A. (2021). Makna phubbing pada anak-anak dalam film anak lanang. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 7(2), 659–670.
- Suharyanto, A. (2016). Surat Kabar Sebagai Salah Satu Media Penyampaian Informasi Politik pada Partisipasi Politik Masyarakat. *Jurnal Administrasi Publik : Public Administration Journal*, 6(2), 123. <https://doi.org/10.31289/jap.v6i2.1051>
- Toni, A., & Fachrizal, R. (2017). Studi Semitoka Pierce pada Film Dokumenter The Look of Silence: Senyap. *Jurnal Komunikasi*, 11(2), 137–154. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol11.iss2.art3>
- Wirianto, R., & Girsang, L. R. (2016). Representasi Rasisme Pada Film “12 Years A Slave” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 10(1), 187.
- Yuliaswir, P., & Abdullah, A. (2019). Representasi Budaya Jawa Dalam Video Klip Tersimpan di Hati (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi (JRMDK)*, 1(5), 336–346.

Skripsi:

Ardiyani, L. P. (2021). *Pertanggungjawaban Pidana Kekuatan Paksa Yang Digunakan Oleh Kepolisian Negara Republik Indonesia*. Surabaya: Universitas Bhayangkara Surabaya.

Rahma, A. F. (2022). *Representasi Peran seorang Single Mother pada Film Pendek (Analisis Semiotika dalam Film Pendek "Kasih Ibu" karya Rangga Kusmalendra)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Internet:

Putri, B. U. (2021, Januari 8). *Investigasi Komnas HAM: 2 Laskar FPI Sudah Meninggal di Rest Area*. Retrieved from Tempo.co: <https://nasional.tempo.co/read/1421351/investigasi-komnas-ham-2-laskar-fpi-sudah-meninggal-di-rest-area>

Wiratama, S. H. (2020, Desember 10). *Misteri Penembakan Laskar FPI*. Retrieved from detik.com: <https://news.detik.com/x/detail/investigasi/20201210/Misteri-Penembakan-Laskar-FPI/>

Hardiantoro, A. (2022, Maret 19). *Kompas.com*. Retrieved from Kompas.com/Tren: <https://www.kompas.com/tren/read/2022/03/19/093000565/polisi-penembak-laskar-fpi-divonis-lepas-ini-perjalanan-kasusnya?page=all>

Narasumber dan Informan:

Firman, M. (2023, Juli 22). Ahli Film. (S. Husniah, Interviewer) Garut: Sutradara Film.

Lukmanulhakim, L. (2023, Juli 05). Anggota FPI. (S. Husniah, Interviewer) Garut: FPI.

Riskhi, N. (2023, Juni 16). Produser Film Dokumenter Kilometer 50. (S. Husniah, Interviewer) Garut: Tempodotco.

Yulianto, H. F. (2023, Juli 06). Aktivis. (S. Husniah, Interviewer) Garut: Mahasiswa Politik.

Yusuf, A. B. (2023, Juli 08). Sutradara Film Dokumenter Kilometer 50. (S. Husniah, Interviewer) Garut: Tempodotco.