

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ardiyanto, E. (2011). Metodologi Penelitian Untuk *Public Relations* Kualitatif dan Kuantitatif. Simbiosis Rakatama Media.
- Cangara, H. (2018). Pengantar Ilmu Komunikasi (3rd ed.). PT RajaGrafindo Persada.
- Effendy, H. (2009). Mari Membuat Film. Erlangga.
- Fachruddin, A. (2017). Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik *Editing*. Prenamedia Group.
- Irawanto, B. (1999). Film, ideologi, dan militer: hegemoni militer dalam sinema Indonesia. Media Pressindo.
- Katam, S., & Affandi, R. (2021). Album Garoet Tempo Doeloe (A. K. Syafiuddin (ed.)). Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Garut.
- Kriyantono, R. (2008). *Public relations writing: teknik produksi media public relations* dan publisitas korporat. Jakarta Prenada Media Group.
- Mahardika, A. (2022). Film Dokumenter Itu Membosankan? Strategi-Strategi Komunitas Dokumenter Dalam Membangun Infrastruktur Perfilman Dokumenter Indonesia (W. Kurniawan (ed.)). Pascal Books.
- Moleong, L. J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revisi). PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Mulyana, D. (2013). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi, Z. F., & Suseno, N. S. (2021). Riset Kualitatif (S. Nurachma (ed.)). Rajawali Pers.

- Partista, H. (2018). Memahami Film. Montase Press.
- Sobur, A. (2013). Semiotika Komunikasi. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian kuantitatif. Alfabeta.
- Suhardiman, B., & Darpan. (2014). Seputar Garut. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Garut.
- Suryanto. (2013). Membangun Citra Dengan Metode *Public Relations*. Arfino Raya Bandung.
- Wahyuni, S. (2019). Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik (Lutfiah (ed.)). Media Sahabat Cendikia.

Jurnal:

- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 19(1), 34–40. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i1.13707>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Hajar, I., Tajibu, K., & Astrid, A. F. (2022). Analisis semiotika Roland Barthes pada Film Tarung Sarung (Interpretasi budaya Laki-Laki Berani) *Roland Barthes ' semiotic analysis of the film Tarung Sarung (Brave Men ' s cultural interpretation)*. *Journal of Communication Sciences*, 5(1), 22–29.
- Imran, A. (2015). Penelitian Komunikasi Pendekatan Kualitatif Berbasis Teks. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 19, 129–139.

- Mahlil, M. (2020). Film Bernuansa Budaya Aceh Sebagai Media Dakwah (Analisis Semiotika Pada Film Dokumenter Dalae Dan Film Dokumenter Beut Ba'Da Meugreb). *Jurnal Al-Ijtimaiyyah*, 6(1), 107. <https://doi.org/10.22373/al-ijtimaiyyah.v6i1.6715>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Puspasari, C., Masriadi, M., & Yani, R. (2020). Representasi Budaya Dalam Film Salawaku. *Jurnal Jurnalisme*, 9(1), 18. <https://doi.org/10.29103/jj.v9i1.3097>
- Shidiq, M., & Pranomojati, T. A. (2021). Produksi Film Dokumenter “laisan”(film Dokumenter Tentang Budaya Lais Di Cibat, Kabupaten Garut). *EProceedings ...*, 8(2), 1967–1972.
- Shidiq, M., Pranomojati, T. A., Septiani, A., & Afsari, A. S. (2018). Regenerasi Pemerolehan Seni Lais di Padepokan Lais Pancawarna Kampung Sayang Desa Cibunar Kecamatan Cibat Kabupaten Garut. *KAGANGA: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 1(1), 37–47. <https://doi.org/10.31539/kaganga.v1i1.229>
- Somantri, G. R. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9(2), 57. <https://doi.org/10.7454/mssh.v9i2.122>
- Wijaya, D. E. (2022). Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter “Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok.” *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 13–27.

Internet:

Annur, C. M. (2023). Terus Bertambah, Jumlah Pengguna Youtube di Dunia Capai 2,68 Miliar Orang per Kuartal I-2023. Diakses pada 12 Agustus 2023, dari:

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/05/31/terus-bertambah-jumlah-pengguna-youtube-di-dunia-capai-268-miliar-orang-per-kuartal-i-2023>

Laraswati, B. D. (2022). Menelisik Data Industri Perfilman di Indonesia dan Perkembangannya. Diakses pada 13 Agustus, dari

<https://blog.algorit.ma/data-industri-perfilman-indonesia/>

Nurhidayah, F. N. (2022). Kesenian Lais: Sirkus Tradisional dari Garut. Diakses pada 15 Maret 2023, dari

<https://www.kompasiana.com/fitrianinurhidayah2469/636e1e0137cb2a5ba804fd02/kesenian-lais-sirkus-tradisional-dari-garut>

Talkie Films. (2021). Film Dokumenter Kesenian Lais | Ade Dadang "Maestro Kesenian Lais". Diakses pada 10 Maret 2023, dari

<https://youtu.be/BvhNpz9qpQw>