

ABSTRAK

Denisa Rahayu N, 24071119074. Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Hollow (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Lirik Lagu Hollow Karya Grup Musik Burgerkill).

Penelitian ini membahas penggunaan lirik lagu sebagai media kritik sosial, dengan fokus pada lagu *Hollow* karya Burgerkill. Lagu ini dipilih karena mengangkat tema sosial, politik, dan eksistensial yang relevan. Metode yang digunakan adalah Analisis Wacana Kritis (AWK) berdasarkan model Teun A. Van Dijk, yang menganalisis makna tersembunyi dalam lirik melalui dimensi teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Penelitian bertujuan untuk mengungkap bagaimana kritik sosial dikonstruksikan dalam lirik *Hollow* dan relevansinya dalam masyarakat. Data pada penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi, serta wawancara mendalam dengan pihak terkait sebagai informan dan narasumber. Analisis dilakukan berdasarkan tahapan Van Dijk: analisis teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik *Hollow* mencerminkan respons terhadap trauma, isolasi, dan tekanan sosial. Burgerkill menggunakan simbol dan metafora untuk menyuarakan keresahan masyarakat terhadap ketimpangan kekuasaan. Lirik ini mendorong pendengar untuk merenungkan dampak emosional dari pengalaman hidup yang sulit dan bagaimana wacana memengaruhi pemahaman sosial.

Kata Kunci: analisis wacana kritis, Teun A. van Dijk, lirik lagu Hollow, Burgerkill.

ABSTRACT

Denisa Rahayu N, 24071119074. *Critical Discourse Analysis of the Song Lyrics "Hollow" (A Critical Discourse Analysis Using Teun A. Van Dijk's Model on the Song Lyrics "Hollow" by the Band Burgerkill).*

This study examines the use of song lyrics as a medium for social criticism, focusing on the song Hollow by Burgerkill. The song was chosen for its relevant social, political, and existential themes. The method used is Critical Discourse Analysis (CDA) based on Teun A. Van Dijk's model, which analyzes hidden meanings in the lyrics through the dimensions of text, social cognition, and social context. The study aims to reveal how social criticism is constructed in the lyrics of Hollow and its relevance to society. Data for this research was collected through observation, interviews, literature review, and documentation, as well as in-depth interviews with relevant parties as informants and sources. The analysis follows Van Dijk's stages: text analysis, social cognition, and social context.

The findings indicate that the lyrics of Hollow reflect responses to trauma, isolation, and social pressure. Burgerkill uses symbols and metaphors to voice society's concerns about power imbalances. The lyrics encourage listeners to reflect on the emotional impact of difficult life experiences and how discourse influences social understanding.

Keywords: *critical discourse analysis, Teun A. van Dijk, Hollow song lyrics, Burgerkill*