

DAFTAR PUSTAKA

a. Buku

- Adhitya, M. (2023). *Jurnalistik*. Kalimantan selatan: Ruang Karya Bersama.
- Bungin, H. (2021). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat (Edisi Kedua)*. Jakarta: Kencana.
- Dita, D. (2021). *Digital Imaging Dipandang Dari Sisi Jurnalistik*. *Intelektiva*, 2, 17
- Effendy. (2019). *Ilmu Komunikasi: Praktek dan Teori (Cetakan 29)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Percetakan.
- Febrina, A. (2019). *Motif Orang Tua Mengunggah Foto Anak Di Instagram. Pancabudi*.
- Fiske, J. (2012). *pengantar ilmu komunikasi*. jakarta: PT Raja Grafindo persada.
- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi dan penerapan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, L. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja rosdakarya.
- Nurdin. (2016). *Ilmu komunikasi ilmiah dan populer*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Kajian Wacana. *Metamorfosis*, 6.
- Siregar, S. (2014). *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung: Alfabeta CV.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Triantoro, S. (2022). *musik protes ; kilas sejarah dan studi pendengar*. yogyakarta: warning books

b. Skripsi

kusumah, M. s. (2023). *Analisis makna kesepian pada lirik lagu lebih baik kesepian karya simatakaca*. Garut: Universitas Garut.

Munawar, L. H. (2022). *Analisis Semiotik Pada Lirik Lagu "Secukupnya"*. Garut: Universitas Garut.

Sari, P. M. (2021). *Makna Pesan Motivasi Dalam Video Klip "Secukupnya-Hindia"*. Garut: Universitas Garut.

Astuti, T. A. (2011). *Analisis wacana van dijk terhadap berita "sebuah kegilaan di simpang kraft" di majah pantau*. Jakarta: Universitas Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Donatus, S. K. (2019). Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmu Sosial: Titik Kesamaan dan Perbedaan. *E-Journal SFTF Widya Sasana*, 16,197-210. doi: <https://doi.org/10.35312/spet.v16i2.42>

c. Jurnal

H Mujiyanto, H Hendrawan, H Sadiyah (2023). Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Kasus Penipuan di Media Online Kompas.com. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*, Vol 9, 1. <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/2464>

F Chotijah (2019). Kritik Terhadap Konstruksi Budaya Patriarki Melalui Karya

Sastra. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*, Vol 5, 2.

<https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/668>

Ariawan, P. D., Sudiarta, I. W., & K, S. I. (2019). Proses Pengajaran Mosaik di SMK Negeri 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Senirupa Undhiksa*, 9,68-78.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/21509>

Aska Wydia, Ghifari M.Farhan , Goziah. (2022). Analisis Wacana KritisVan Dijk Pada Lirik Lagu “Usik” Karya Feby Putri. *Journal Skripta*, 2.

<https://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/index>

Butsi, F. I. (2019). Memahami Pendekatan Positivis, Konstruktivis, dan Kritis dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 2,

48-55. <https://ejurnal.stikpmedan.ac.id/index.php/JIKQ/article/view/27>

Maisaroh Siti, Prihatin Yulianah . (2022). Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu An Elegy Karya Burgerkill. *Jurnal Bastra*, 2.

<https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/119>

d. Website

Pramudya, W. e. (2018). *Perpaduan Musik Metal dan Orkestra, Saksikan Burgerkill di Killchestra*. <https://www.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-01295811/>

Karel. (2015). *Wacken Open Air Destinasi Burgerkill Berikutnya Di Eropa*. <https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/wacken-open-air-destinasi-burgerkill-berikutnya-di-eropa>

Bahar, A. (2013). *Burgerkill Sabet Penghargaan Metal as F*ck Di Metal Hammer Golden Gods Awards 2013*. hai.grid.id: <https://hai.grid.id/read/07546707/burgerkill-sabet-penghargaan-metal-as-fck-di-metal-hammer-golden-gods-awards-2013>

Bahar, A. (2018). *Ini Dia Kisah Panjang Burgerkill Dari Awal Berdiri Hingga Sekarang*. <https://hai.grid.id/read/07595272/ini-dia-kisah-panjang-burgerkill-dari-awal-berdiri-hingga-sekarang>.