

ABSTRAK

Saina Anwari Herliansyah. 24071119181. Analisis Makna Perbedaan pada Film Elemental (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce) (Studi Deskriptif Kualitatif pada Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sering terjadinya deskriminasi social yang terjadi belakangan ini karna adanya sebuah Perbedaan, yang mana deskriminasi terjadi karna kurangnya mengenal satu sama lain sehingga sulit untuk melihat kelebihan yang ada pada diri orang lain, dan terlalu focus melihat kekurangannya. Hal ini perlu dianggap serius karna orang mulai melakukan Tindakan saling membeda bedakan yang mana fenomena tersebut disebut dengan deskriminasi social. Untuk itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna perbedaan dengan analisis sign, objek, dan interpretant yang terkandung dalam film. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Charles Sanders Pierce. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis yang menekankan pada kritik terhadap struktur sosial, kekuasaan, dan ideologi yang menghasilkan ketidakadilan dan ketimpangan dalam masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat deskriptif sehingga prosedur penelitian akan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis. Objek penelitian ini adalah film Elemental berdurasi 109 menit dengan sebelas scene yang dianalisis sebagai subjek penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa begitu banyak makna pada sebuah perbedaan seperti yang digambarkan pada film bahwa elemen api yang berkarakter pemaarah dan elemen air yang berkarakter tenang bisa saling melengkapi satu sama lain, hal ini karna mereka memulai mengenal satu sama lain, yang mana kedua elemen tersebut mulai mengetahui kelebihan mereka masing masing mulai membuat mereka saling mengagumi, dan lebih menghargai keberadaan satu sama lain.

Kata kunci: Analisis Makna, Perbedaan, Semiotika.

ABSTRACT

Saina Anwari Herliansyah. 24071119181. *Analysis of the Meaning of Differences in Elemental Films (Semiotic Analysis of Charles Sanders Pierce) (Qualitative Descriptive Study of Semiotic Analysis of Charles Sander Pierce)*

This research is motivated by the frequent occurrence of social discrimination that has occurred recently due to differences, where discrimination occurs due to a lack of knowing each other so that it is difficult to see the advantages in other people, and too focused on seeing their shortcomings. This needs to be taken seriously because people are starting to take action to discriminate against each other, which is a phenomenon called social discrimination. For this reason, this research aims to determine the meaning of differences by analyzing the signs, objects and interpretants contained in the film. The theory used in this research is the semiotic theory of Charles Sanders Pierce. This research uses a critical paradigm which emphasizes criticism of social structures, power and ideology that produce injustice and inequality in society. The research method used is qualitative which is descriptive in nature so that the research procedure will produce descriptive data in the form of written words. The object of this research is the 109 minute film Elemental with eleven scenes analyzed as research subjects. The results of this research show that there are many meanings to the differences as depicted in the film, namely that the fire element, which has an angry character, and the water element, which has a calm character, can complement each other, this is because they are starting to get to know each other, which are both elements. Starting to know each other's strengths, they began to admire each other and appreciate each other's existence more.

Keywords: *Meaning Analysis, Differences, Semiotics.*