

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak, Anggota IKAPI .
- Helmayuni, Haryanto, T., & Marlida, S. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (1st ed.). CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Kriyantono, R. (2015). *PUBLIC RELATIONS, ISSUE & CRISIS MANAGEMENT: Pendekatan Critical Public Relations, Etnografi Kritis & Kualitatif*.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Rumanti, M. A., & Evelina, L. (2002). *Dasar Dasar Public Relation: Teori dan Praktek*. Grasindo. <https://books.google.co.id/books?id=8eHQAALadmcC>
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi* (5th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Roland Barthes* (2nd ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo, Ed.; Cetakan ke-3). Penerbit Alfabeta.

JURNAL

- Anggraeni, S. L., Chindrakasih, R. R., & Fitri, S. (2024). Pesan Moral Dalam Film Agak Laen (Analisis Semiotika Roland Barthes). In *Jurnal Sastra dan Bahasa* (Vol. 3, Issue 3). <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/sabda>
- Diputra1, R., & Nuraeni2, Y. (2021). *Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa* (Vol. 2, Issue 2).
- Kristian Natalia, W., Nurus Sa, W., Kristian Natalia -Wulan Nurus Sa, W., vidio, M., & Barthes, R. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Video Musik Bts Interlude : Shadow Dan Outro : Ego Kata kunci* (Vol. 6, Issue 2).

- Ningtyas, A., Kusumawati, N., & Himawan, S. (2024). Sultan Himawan INNOVATIVE. *Journal Of Social Science Research*, 4, 7587–7598.
- Husniah, S. (2023). *Analisis Semiotika Peirce Dalam Film Dokumenter Kilometer 50*. Komunikasi Peradaban, J., Abineri Universitas Peradaban Jl Raya Pagojengan Km, R., & Kec Paguyangan Kab Brebes, P. (2023). Pesan Moral dalam Film Pendek “Anak Lanang”: Analisis Semiotika Roland Barthes. In *Jurnal Komunikasi Peradaban* (Vol. 1, Issue 2). <https://journal.peradaban.ac.id/index.php/jkp>
<https://journal.peradaban.ac.id/index.php/jkp>
- Laily, M., Wati, K., Rohman, F., & Yuniawan, T. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Moral dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetya. *Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 1306–1315. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Mihsan, A. A. (2022). *Analisis Semiotika Makna Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Bts (Bangtan Boys) Berjudul ‘So What’*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2: Berandal. *Journal of Discourse and Media Research Juni*, 1(1), 28–43.
- Rahmadona, R., Satria Jaya, W., & Hastuti. (2022). Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Concept Sentence Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 8 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 4(1), 1–15. <http://skripsi.stkippgribl.ac.id/>
- Rovida, N., Sari, F., & Hakim, L. (2023). Representasi Pesan Moral Dalam Film Imperfect The Series (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Dakwah*, 4(2), 148–164. <https://doi.org/10.19105/meyarsa.v4i1.8594>
- Siregar, A. L., Manalu, G. K., & Adha, W. (2024). Representasi Pesan Moral

- Dalam Film Onde Mande: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. *Jurnal Membacak*, 9(1), 15–24.
- Sulistyawati. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. K-Media.
- Timur, A. J. L. P., & Panuju, R. (2022). Pesan Moral dalam Film “Better Days 2020” Karya Derek Tsai. *Jurnal Representamen*, 8(2), 70–83. <https://doi.org/10.30996/representamen.v8i2.7219>

INTERNET

- McCormick, C. (2024, August 31). *Ted Lasso: Every Real Life Footballer The Characters Are Based On*.
- Wartawan, R. (2022, June 13). *Fenomena global Apple “Ted Lasso” bergabung dengan jajaran komedi paling terkenal dalam sejarah dengan kemenangan Emmy berturut-turut untuk Outstanding Comedy Series di Primetime Emmy Awards ke- 74*.
- Apple’s “Ted Lasso” wins back-to-back Emmy Awards for Outstanding Comedy Series - Apple*. (n.d.). Retrieved July 15, 2024, from <https://www.apple.com/newsroom/2022/09/apples-ted-lasso-wins-back-to-back-emmy-awards-for-outstanding-comedy-series/>
- Ted Lasso: Every Real Life Footballer The Characters Are Based On*. (n.d.). Retrieved July 15, 2024, from <https://screenrant.com/ted-lasso-characters-real-footballers-soccer-players-inspiration/>